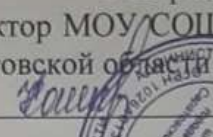


Муниципальное общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа №8 г.Аткарска Саратовской области

Рассмотрено на заседании
педагогического совета МОУ-СОШ
№8 г.Аткарска
Саратовской области

Протокол № 1 от «29»августа
2024 года

Утверждаю
Директор МОУ СОШ №8 г.Аткарска
Саратовской области


Е.В.Калинина
Приказ № 3 от 29 августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Люди. Наука. Технологии.»

Срок программы – 1 год
Категория учащихся – 13-14 лет

Разработчик:
Расулулаева Ксения Геннадьевна,
учитель истории и обществознания
МОУ – СОШ №8 города Аткарска
Саратовской области

г. Аткарск

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

1. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
2. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)

Актуальность программы определяется направленностью на гражданско-патриотическое воспитание, формирование у обучающихся чувства патриотизма, необходимостью развития духовно-нравственных ценностей учащихся.

Построение в России гражданского общества, динамичное развитие страны зависит от усилий дееспособных и ответственных людей, любящих

свою Родину, заботящихся о ней, способных отстаивать её интересы. Воспитание гражданина-патриота сегодня – есть залог гарантированного будущего для всего российского общества. Современную ситуацию в этой сфере нельзя назвать стабильной. Это связано с существенным изменением жизненных стратегий и ценностных ориентаций значительной части сегодняшней молодёжи, ее отчуждением от

отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа, с отсутствием чётких перспектив в воспитании личности.

Утрата патриотического сознания молодого поколения ведет к отсутствию ясности в жизненных ориентирах и угрожает национальной безопасности страны. Поэтому вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения приобретает особую актуальность. Именно патриотическая идея является тем фундаментом, на котором во все времена консолидируются все слои российского общества.

Отличительные особенности программы:

1 - краткосрочность;

2 - воспитании патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель и задачи программы

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

обучающие:

- - познакомить учащихся с историей музейного дела;
- - типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- - сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;
- - развить первичные практические навыки музейной работы;
- - побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской

деятельности

-

-развивающие:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

- воспитательные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

Адресат программы: дети в возраст 13-14 лет

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 учебный год. Всего 34 часа.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 мин. Программа реализуется через групповые занятия. Количество обучающихся в группе – 12 человек. Набор в группы по желанию детей и их родителей. Форма обучения - очная

Формы организации деятельности на занятии: индивидуальная, групповая (или в парах), фронтальная.

Формы занятий:

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он

ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

Основные методы обучения

- словесные (лекции – беседы);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ);
- практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций).

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная).

Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

Планируемые результатыиспособыихоценки.

Личностные:

воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные результаты :

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона

Формы аттестации планируемых результатов

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся. Проводится в форме собеседования.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения программы и личностных качеств детей. Осуществляется на занятиях в течение всего

периода обучения в форме наблюдения, опроса, выполнения заданий.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.

Форма подведения итогов

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Люди .События.Технологии.» -итоговое занятие оформление альбома-отчёта;

Учебный план Учебно-тематический план на первый год обучения

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	2	1	1	
2	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	2	1	1	Опрос
3	Где и как собирать материалы для музея	2	1	1	Опрос
4	Работа с историческими источниками	2	1	1	Опрос
5	Наследие в школьном музее	2	1	1	Опрос
6	История нашего города	2	1	3	Презентация «Мой любимый город», «Городу посвящается...»
7	Функции школьного музея	2	1	1	Творческая работа
8	Организация школьного музея	2	1	1	Творческая работа
9	История нашей школы	2	1	1	Беседа

					Творческая работа
10	Комплектование фондов школьного музея	2	1	1	Творческая работа, поисково-краеведческая работа
11	Фонды школьного музея	2	1	1	Творческая работа, поисково-краеведческая работа
12	Учёт и описание музейных предметов	2	1	1	Творческая работа, поисково-краеведческая работа
13	Экспозиция школьного музея	2	1	1	Творческая работа
14	Участники СВО, ВОВ	2	1	1	Творческая работа, поисково-краеведческая работа, создание презентаций «Мы помним! Мы гордимся!», «Они сражались за Родину!», «Слава героям!»
15	Экскурсионная работа в школьном музее	2	1	-	Экскурсии для учащихся школы, гостей
16	Создание презентаций на основе собранного материала	2	1	1	Творческая работа презентация Конкурсы
17	Заседание Совета и актива школьного музея	2	1	-	Итоги работы
	Итого:	34	17	17	

Содержание программы

Тема 1. Инструктажи. Цели, задачи, участники музейного движения

Тема 2. Основы музейных знаний

О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.

Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в городе, ветеранами педагогического труда, родителями.

Тема 3. Где и как собирать материалы для музея

Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.

Тема 4. Работа с историческими источниками

Основные источники по истории: брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Тема 5. Наследие в школьном музее

Теоретические занятия. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Тема 6. История нашего города

Мифология по истории заселения родного города. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры города.

Тема 7. Функции школьного музея

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 8. Организация школьного музея

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Тема 9. История нашей школы

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного города. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 10. Комплектование фондов школьного музея

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

Тема 11. Фонды школьного музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 12. Учет и описание музейных предметов

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 13. Экспозиция школьного музея

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 14. Участники Великой Отечественной войны, СВО

Военные традиции земляков. Жители родного города – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Стена Памяти.

Тема 15. Экскурсионная работа в школьном музее

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 16. Создание презентаций на основе собранного материала

Тема 17. Заседание Совета и актива школьного музея

Календарный учебный график (Приложение 1)

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

В образовательном процессе используется технология **лично-ориентированного обучения**, методическую основу которой составляют дифференциация и индивидуализация. Использование дифференцированного подхода позволяет создать оптимальные условия для полноценного проявления и развития обучающихся – отводить то время для выполнения задания, которое соответствует их личным способностям и возможностям, подбирать соответствующие роли, задания по объему и сложности, т.е. создавать для каждого ребенка возможность выбора на занятии. **Здоровьесберегающие технологии.** Во время всего обучения по программе учитываются физиологические и психологические особенности предусматриваются такие виды работы, которые снимают бы напряжение и усталость. Это дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутка, динамическая пауза. Обязательными элементами занятия являются зарядки – релаксация.

Методы и формы

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- написание и защита исследовательской работы;
- проведение учебно-практических конференций;
- оформление альбома-отчёта;
- самостоятельное оформление стендов;
- сбор и систематизация материала;
- участие учащихся в окружных, всероссийских конкурсах с творческими и исследовательскими работами краеведческого характера.

Педагогические технологии:

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание

электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.

- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических и географических игр, фестивалей и встреч.

- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.

- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), чаепития для ветеранов, тружеников тыла и гостей школы.

Алгоритм учебного занятия

I этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1 Достигло ли учебное занятие поставленной цели?

2 В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?

3 Насколько полно и качественно реализовано содержание?

4 Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?

5 За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)? В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях» какие новые элементы внести, от чего отказаться?

Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);

обозначение задач учебного занятия;

- определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного; определение вида занятия, если в этом есть необходимость;
- продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

3 этап. Обеспечение учебного занятия.

а) Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала) б) Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление заданий.

в) Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, зала, местности, инвентаря, оборудования и т. д.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательность как своей работы, так и учебной деятельности детей.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие кабинета (школьный музей), оргтехники (ноутбука, проектора, экрана и т.п.)

Информационно-методическое обеспечение

Подборка различного краеведческого материала.

Дидактический материал

Наглядный (демонстрационный материал)

Мультимедийные материалы- Авторские презентации.

Оценочные материалы (Приложение 2)

Критерии оценки результатов- устойчивая и возрастающая мотивация к занятиям;- темпы освоения программы;- способность активно и слаженно действовать в группе;- доброжелательное отношение к участникам образовательного процесса

Форма фиксации результатов:

- диагностическая карта планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение-музей, отвечающее требованиям СНИП, СЭС и пожарной инспекции.

Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

Кадровое обеспечение программы.

Программу «Люди.События.Технологии» может реализовать: педагог, имеющий историческое образование.

Учебно-методическое обеспечение программы для педагога:

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.

- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических и географических игр, фестивалей и встреч.

- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.

- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), чаепития для ветеранов, тружеников тыла и гостей школы.

Список литературы

Для педагога:

1. В помощь активистам музея образовательной организации/ авт.-сост. А. П. Анчиков. – ООО «Педагогические технологии –НН», 2014
2. В. П. Ососков, В. Т. Ковтун. «Основы ветеранской работы». Учебно-методическое пособие. Москва, «Эко-Пресс», 2013.
3. «Поисковое движение России», Сборник нормативных актов и документов по поисковой работе. Составитель Н.И. Некрасова; отв. за выпуск О.С. Кныш. - Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014.
4. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 1994.
5. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год.
6. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
7. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.
8. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
9. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.
10. "Стратегия развития исторического и обществоведческого образования в общеобразовательных учреждениях"/Справка коллегии Минобразования РФ №24/1 от 28. 12. 94г.
11. В. Н. Лебедев "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.
12. Н. С. Борисов "Методика историко-краеведческой работы в школе". / М. "Просвещение". 1982 год.
- 13.

Для учащихся:

1. Альберт Лиханов «Мой генерал»//Стандарт. – 2015
2. Алексеев С. «Сто рассказов о войне»// АСТ. – 2015
3. Шишов А. «Герои 1812 года. От Багратиона и Барклая до Раевского и Милародовича»// Эксмо. – 2014

4. Сухорева А.В. Сборник писем и воспоминаний. «Дневник детской памяти. Это и моя война»// АСТ. – 2014

5. Электронные ресурсы

6. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
7. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
8. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
9. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
10. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
11. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
12. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
13. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
14. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов
[//http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
15. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
16. Портал Архивы России. <http://www.rusarchives.ru/>
17. Российская газета. Поиск информации об участниках ВОВ в интернете. Ссылки для поиска людей в Интернете. <https://rg.ru>
18. Российская государственная библиотека. <http://elibrary.rsl.ru/>
19. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
20. Солдат. Справочники. <http://www.soldat.ru/spravka/>
21. Фотоархив ВОВ 1941-1945 <http://soldat1941.narod.ru>
22. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
23. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>
24. // <http://www.5ka.ru/31/5519/1.html>
- Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. ...
Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину
1. // <http://www.kadashi.ru>
- Музейная педагогика, обучение детей, занятия с детьми, интерактивные занятия с детьми, археология, писать пером...

25.

Ссылки на интернет-источники

1. <http://100.histrf.ru/commanders/>

Приложение 1

Месяц	Число	Время проведения занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Сентябрь		По расписанию			Лекция	Инструктажи. Цели, задачи, участники музейного движения	Опрос
Сентябрь		По расписанию			Беседа	Основы музейных знаний	Опрос
Сентябрь		По расписанию			Лекция	Где и как собирать материалы для музея	Опрос
Сентябрь		По расписанию			Практическая	Работа с историческими источниками	Задания
Сентябрь		По расписанию			Лекция	Основные источники по истории: брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.	Опрос
Сентябрь		По расписанию			Беседа	Наследие в школьном	Опрос

		нию				музее	
Сентябрь		По расписанию			Практическая	Понятие об историко-культурном и природном наследии.	Задания
Сентябрь		По расписанию			Лекция	Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия.	Опрос
Октябрь		По расписанию			Беседа	Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.	Опрос
Октябрь		По расписанию			Лекция	История нашего города	Опрос
Октябрь		По расписанию			Лекция	Функции школьного музея	Опрос
Октябрь		По расписанию			Лекция	Организация школьного музея Профиль и название музея.	Опрос
Октябрь		По расписанию			Беседа	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.	Опрос
Октябрь		По расписанию			Лекция	Учредительные документы школьного музея.	Опрос
Октябрь		По расписанию			Беседа	История нашей школы	Опрос

		нию				История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Школьный музей и архив. Ведение исторической хроники и летописи школы.	
Октябрь		По расписанию			Практическая	Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы.	Задания
Ноябрь		По расписанию			Практическая	Школьный музей и архив. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.	Задания
Ноябрь		По расписанию			Практическая	Ведение исторической хроники и летописи школы.	Задания
Ноябрь		По расписанию			Практическая	Комплектование фондового школьного музея. Выявление и сбор предметов музейного значения. Обеспечение	Задания

						научной и физической сохранности находок.	
Ноябрь		По расписанию			Практическая	Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования.	Задания
Ноябрь		По расписанию			Практическая	Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях.	Задания
Ноябрь		По расписанию			Беседа	Обеспечение научной и физической сохранности находок.	Задания
Ноябрь		По расписанию			Беседа	Фонды школьного музея	Задания
Ноябрь		По расписанию			Практическая	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных	Задания

						коллекций.	
Декабрь		По расписанию			Практическая	Учет и описание музейных предметов	Задания
Декабрь		По расписанию			Практическая	Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов	Задания
Декабрь		По расписанию			Беседа	Экспозиция школьного музея	Опрос
Декабрь		По расписанию			Беседа	Участники Великой Отечественной войны, СВО	Опрос
Декабрь		По расписанию			Практическая	Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Стена Памяти.	Опрос
Декабрь		По расписанию			Практическая	Экскурсионная работа в школьном музее	Опрос
Декабрь		По расписанию			Практическая	Игра-практикум по	Опрос

		нию				разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.	
Декабрь		По расписанию			Практическая	Создание презентаций на основе собранного материала	Опрос