

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества города Аткарска Саратовской области»

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
протокол № 8 от 01.06.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦДТ г. Аткарска
/Баранова М.В./
приказ № 124 от 02.06.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
адаптированная программа
художественной направленности
«Учимся крутить»**

Возраст детей: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Воскобойникова Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования

Аткарск 2023

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная адаптированная программа «Учимся крутить» разработана на основе Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО ЦДТ г. Аткарска Саратовской области (приказ № 121 от 31.05.2023 г.).

Направленность программы - художественная

Вид программы - адаптированная

Актуальность

У детей с ограниченными возможностями здоровья свой Мир, но развиваются они по тем же закономерностям, что и другие ребята. Это относится как к развитию познавательной деятельности, так и к эмоционально-волевой сфере и к моторике детей в целом. В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством.

Особенности психофизического развития таких детей затрудняют вхождение их в социум, так как социальная адаптация у детей происходит по подражанию, влиянию различной информации, которую они самостоятельно усваивают, принимают к сведению и используют. Ребёнок, ограниченный в интеллектуальном развитии в силу первичного дефекта, не в состоянии сам её освоить. Социальная адаптация ребёнка с проблемами в развитии существенно затруднена в силу ограничений, накладываемых на него дефектом в области познавательной деятельности. Поэтому такого ребёнка нужно специально обучать тому, что обычный ребёнок усваивает не задумываясь, с лёгкостью, то есть всему, что для него будет жизненно необходимым. Как и для любого человека, это будут знания и умения, приобретенные в области быта, труда и досуга. В основе социального благополучия любого человека лежит его успешность в труде, самостоятельность в быту и насыщенность в свободное время.

Обучение квиллингу детей с недостатками в развитии является актуальным в современных условиях и способствует совершенствованию возможностей сохранных и нарушенных анализаторов, овладению рациональными приемами их использования в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду.

Квиллинг (бумагокручение) – искусство создания всевозможных изделий из бумажных лент. Это простой и очень красивый вид рукоделия, не

требующий больших затрат и специального художественного образования. Приемы работы в данной технике просты и доступны для понимания. Скручивая длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменяя их форму, можно составить из полученных деталей плоские и объемные композиции.

Педагогическая целесообразность

Техника «Бумажная филигрань» (квиллинг) является современным направлением декоративно–прикладного искусства и наделена множеством практических функций для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Это первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия, дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ощутить ребенку себя художником, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Из бумаги ребенок создает образы своего внутреннего мира, и обычный материал приобретает новое современное направление, такое, как квиллинг.

Это своего рода художественный бумажный конструктор. Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют для украшения открыток и альбомов. У детей с овз развивается способность работать руками, совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев. Планирование своей работы способствует развитию логического мышления и речи. Умение что-нибудь сделать самому позволяет чувствовать себя увереннее. Формируется правильное социальное поведение, развиваются коммуникативные навыки- доброжелательность, усидчивость, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. *Квиллинг* – это искусство, которое помогает увидеть необыкновенные возможности, заложенные в самом обычном предмете или явлении. Занятия квиллингом способствуют развитию фантазии, творческого воображения и художественного вкуса, а умения, которые ребята приобретают на занятиях творческого труда, они с успехом применяют в быту (как украшение интерьера и в качестве подарка и сувенира). Постепенно увлечение квиллингом может стать любимым занятием в свободное время.

Отличительные особенности программы

Данная программа построена «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам дети с овз применяют их при выполнении творческих работ, соответствующих их психологическим и физиологическим особенностям). Занятия по данной программе помогают формированию личности, которая владеет знаниями о мире, имеет активную жизненную позицию, готовая к саморазвитию и образованию.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7 - 12 лет.

Психологические особенности детей с нарушением интеллекта

- Низкий уровень восприятия
- Недостаточно сформированы пространственные представления
- Неустойчиво рассеянное внимание (с трудом переключается с одной деятельности на другую)
- Память ограничена в объеме (преобладает кратковременная над долговременной, наглядная над словесной)
- Пониженная познавательная активность, замедлен темп переработки информации
- Наглядно-действенное мышление развито сильнее, чем наглядно-образное и словесно-логическое
- Низкая потребность в общении со сверстниками и взрослыми
- Нарушение речевой функции
- Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости
- Низкая работоспособность в результате повышенной утомляемости

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 учебных месяцев, объем – 72 часа.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (30 мин)

Форма обучения - очная

Цель: творческое развития детей посредством кручения бумажных лент

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с искусством квиллинга
- познакомить обучающихся с основными формами квиллинга
- обучить приемам скручивания бумажных лент и приемам работы с инструментами
- научить создавать простые изделия и композиции из квиллинговых форм

Развивающие:

- развивать способность работать руками
- развивать мелкую моторику пальцев

- развивать внимание, воображение, фантазию
- развивать творческую активность

Воспитательные:

- развивать коммуникативные навыки
- развивать интерес к искусству бумагокручения
- формировать навыки культуры труда

Планируемые результаты:

Предметные:

- обучающиеся познакомятся с искусством квиллинга
- освоят приемы скручивания бумажных лент и приемы работы с инструментами
- научатся создавать изделия из квиллинговых форм и составлять простые композиции

Метапредметные:

- обучающиеся научатся делать подарки своими руками
- выполнять работу в соответствии с образцом
- знать инструкцию по ТБ при работе с ножницами

Личностные:

- сформированы трудовые навыки, навыки творческой культуры
- умеют бережно и экономно использовать материалы
- умеют содержать рабочее место в порядке
- сформирована мотивация к творческому труду при работе с бумагой в технике квиллинг

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие Знакомство с техникой «квиллинг», инструментами и материалами, инструктаж по ТБ	1	1		Тестирование. беседа
2	Учимся крутить - базовые формы квиллинга	4	1	3	Наблюдение беседа
3	Полоски для квиллинга. Приемы нарезания полос, бахромы	2	1	1	Наблюдение
4	Изготовление цветов, насекомых животных, транспорт в технике квиллинг	55	5	50	Наблюдение Выставка работ
5	Плоские композиции	10	2	8	Просмотр и анализ работ Выставка
	Итого	72	10	62	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с техникой «квиллинг». Общие сведения об инструментах и материалах необходимых для работы. Инструктаж по ТБ при работе с материалами, режущими инструментами.

Практика. Тестирование - входная диагностика.

2 «Учимся крутить»

Теория: Базовые формы квиллинга –«круг», «капля» , «глаз»

Практика: техника изготовления базовых форм квиллинга путем скручивания и прищипывания бумажных лент

3. «Техника нарезания полос, бахромы»

Теория: Полоски для работы. Бахрома. Правила работы с ножницами.

Практика. Технические приемы нарезания полос и бахромы с помощью ножниц

4. Изготовление цветов, насекомых, животных в технике квиллинг

Теория. Правила склеивания квиллинговых форм

Практика. Технические приемы изготовления цветов, фигурок животных, насекомых, птиц, транспорт. Изготовление бахромчатых цветов. Выставка работ.

5. Плоские композиции.

Теория: Знакомство с понятием «композиция». Правила составления композиции.

Практика. Составление и оформление простых композиций из цветов «Букетик для мамы», «Корзинка с цветами», «Букет в вазе». Выставка работ

Формы аттестации и их периодичность

Для отслеживания результативности реализации программы проводится диагностика образовательной деятельности

Стартовая диагностика проводится в начале учебного года с целью определить уровень развития детей, имеющиеся у обучающихся знания, умения, навыки (беседа, наблюдение)

Текущий контроль проводится на протяжении всего периода обучения. Цель-определить уровень усвоения теоретического материала и освоения практического (педагогическое наблюдение, опрос в форме «вопрос-ответ», беседы в форме викторины)

- высокий уровень- легко усваивает, делает самостоятельно

- средний уровень – возникают небольшие трудности при усвоении, выполняет работу с помощью педагога

- низкий уровень – не усваивает и не может сделать самостоятельно, а только при помощи педагога и под контролем

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года (наблюдение, опрос, практическая работа) Цель – определить уровень усвоения теоретического и практического материала

- высокий уровень – владеет полным объемом теоретических знаний и практических умений предусмотренных программой

- средний уровень – владеет половиной предусмотренного программой объема знаний и умений

- низкий уровень - владеет менее половины объема знаний и умений

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Цель – определение уровня развития обучающихся и результатов обучения (выставка работ, анализ творческой деятельности)

Критерии оценки творческих работ:

Оценивание работ осуществляется по 2 направлениям: практические навыки (умение вырезать и скручивать полоски, выполнять работу по образцу, самостоятельность, соблюдение правил ТБ)

и теоретическая грамотность (владение специальными терминами).

-отлично - если работа выполнена в полном объеме с соблюдением правил скручивания бумажных полос и последовательности, аккуратно, самостоятельно, при выполнении проявлены трудовые умения и навыки, правильно подобрана цветовая гамма.

- хорошо – если в работе есть небольшие промахи при выполнении работы, небрежность, нуждается в консультации педагога при составлении композиции и подборе цветовой гаммы

-плохо - если навыки скручивания полос не отработаны, работа выполнена под неуклонным руководством и при постоянной помощи педагога, самостоятельность отсутствует, работа выполнена неряшливо

Форма представления результатов

- Составление альбома творческих работ;
- Выставки готовых работ;
- Участие в выставках и конкурсах.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

Образовательные технологии

- Здоровье сберегающие направлены на сохранение и укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни (беседы, физминутки, игры на воздухе, чередование видов деятельности)
- Дифференцированного обучения строится с учетом особенностей развития каждого ребенка и направлена на повышение результативности обучения детей с овз и создание оптимальных условий для развития личности (подбор индивидуальных заданий соответствующих физиологическим особенностям ребенка)
- Проектного обучения проводится с целью организации деятельности ребенка с овз в социальной среде и с целью расширения и обогащения жизненного опыта (творческие проекты по созданию изделия)
- Информационно-коммуникационные строятся на передачи информации по средствам компьютера и повышают качество обучения, позволяют успешнее адаптироваться к окружающей среде (презентации готовых изделий, мастер-классы)

Методы:

- ✓ наглядный (показ иллюстраций, картинок);
- ✓ информационный (беседа, объяснение, рассказ);
- ✓ практический (выполнение работы по образцу).

Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение программы:

На занятиях используются следующие материалы и инструменты:

Цветной картон

Цветная бумага и цветные бумажные полоски

Клей ПВА

Инструмент для кручения

Ножницы

Информационно-методическое обеспечение

Бойко Е.А «Квиллинг или бумажная филигрань» « Астрель. Москва 2017г»

Зайцева А. «Искусство квиллинга» «Эксмо. Москва 2018г»

Зайцева А. «Квиллинг. Новые идеи для творчества» «Эксмо. Москва 2018 г»

Методическая информация на электронных носителях

Учебно-методические средства обучения

Наглядные средства – картинки, иллюстрации, фотографии, образцы.

Дидактический и раздаточный материал – шаблоны, карточки с творческими заданиями

Мультимедийные материалы

Презентация по темам «Изготовление бахромчатых цветов», «Снежинка»

Календарный учебный график (Приложение № 1).

Оценочные материалы (Приложение № 2)

Формы фиксации и представления результатов:

Составление альбома творческих работ;

Выставки готовых работ;

Участие в выставках и конкурсах.

Диагностическая карта уровня освоения образовательной программы (промежуточная аттестация, итоговый контроль);

Презентация проектной работы;

Список литературы

для педагога

1. « Искусство квиллинга». Зайцева А. « Москва , Эксмо», 2018
2. « Поделки и сувениры из бумажных лент» Джекинс Д. «Мой мир»,2016
3. « Узоры из бумажных лент» Уолтер Х. «Ниола-пресс» Москва,2016
4. « Квиллинг Новые идеи для творчества» Зайцева А. «Москва, Эксмо»,2016

для детей и родителей

1. «Бумажная филигрань» Быстрицкая А. «Мой мир» Москва, 2017 г.
2. «Квиллинг или бумажная филигрань» Бойко Е. Ниола-пресс, 2017г.
3. «Квиллинг: волшебство бумажных лент» Букина С, Букин М «Феникс» Ростов-на- Дону, 2016
4. «Квиллинг. Шаг на встречу» » Букина С, Букин М «Феникс» Ростов-на Дону,2016

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Согласно расписанию	беседа	1	Вводное занятие инструктаж обсуждение тем		Наблюдение тестирование
2	Сентябрь	Согласно расписанию	Практическая работа	7	Учимся крутить. Основные формы квиллинга тугий круг, свободный круг, капля, глаз. Изготовление- гусеница, розовый цветок, фиалка, вишенка, бабочка, стрекоза		Наблюдение, беседа, выставка просмотр и анализ работ
3	октябрь	Согласно расписанию	Практическая работа	8	Нарезание полос. Изготовление- солнышко ,лучистое, улитка, утенок, мышка, попугай, колосок		Наблюдение выставка, просмотр и анализ работ
4	ноябр	Согласно расписанию	Практическая работа	8	Изготовление-рыбки в аквариуме, бабочка на цветке, рыжий кот. Композиция –«Букетик для мамы»		Наблюдение Выставка просмотр и анализ работ
5	декабрь	Согласно расписанию	Практическая работа	8	Изготовление-снежинка, снеговик, елочка, новогодняя открытка		Наблюдение Выставка просмотр и анализ работ
6	январ	Согласно расписанию	Практическая работа	8	Изготовление-пес Шарик, лебедь		Наблюдение Выставка, просмотр и анализ

							работ
7	февраль	Согласно расписанию	Практическая работа	8	Изготовление- петушок Золотой гребешок, подарок к 23 февраля. Композиция «Букет в вазе»		Наблюдение Выставка, просмотр и анализ работ
8	март	Согласно расписанию	Практическая работа	8	Нарезание бахромы, изготовление-ромашка, цыпленок, одуванчик		Наблюдение Выставка, просмотр и анализ работ
9	апрель	Согласно расписанию	Практическая работа	8	Изготовление-синичка, пасхальный сувенир, зайчик		Наблюдение Выставка, просмотр и анализ работ
10	май	Согласно расписанию	Практическая работа	8	Изготовление- божья коровка, подарок для друга. Композиция «Корзинка с цветами»		Наблюдение Выставка, просмотр и анализ работ

Оценочные материалы

Предметные

Отслеживание результатов освоения программы проводится 3 раза в год:

- в начале учебного года (октябрь)
- в середине учебного года (январь)
- в конце учебного года (май)

Ф И обучающегося	Знания о квиллинге	Умение скручивать бум. ленты	Умение пользоваться инструментами	Умение создавать изделия и плоские композиции	Знание основных форм квиллинга	Умение содержать рабочее место в порядке	Умение бережно использовать материал

Оценка результатов

1балл – умения и навыки отсутствуют

2балла - выражены и развиты слабо

3балла – выражены и развиты недостаточно

4балла – развиты хорошо, имеют потенциал роста

5баллов – ярко выражены и хорошо сформированы

Низкий уровень – 8-15баллов

Средний уровень – 16-23 балла

Высокий уровень – 24-35 баллов

тест

1. Что в переводе на русский язык означает «квиллинг»

1)птичье перо

2)птичья лапка

2. Бумажные полоски – это

1)материал

2)инструмент

3. Инструменты при нарезании полос

1)ножницы

2)нож

4. На какой материал наклеиваются детали

1)картон

2)ткань

Метапредметные:

Отслеживание приобретенных умений и навыков проводится 2 раза в год:

- в начале учебного года (октябрь)

- в конце учебного года (май)

Ф И обучающегося	Умеет выполнять свою работу в соответств. с образцом	Соблюдает ТБ	Проявляет самостоятельность	Помогает товарищам	Проявляет творческий подход в работе

Оценка результатов

1балл – умения и навыки отсутствуют

2балла - выражены и развиты слабо

3балла – выражены и развиты недостаточно

4балла – развиты хорошо

5баллов – ярко выражены и хорошо сформированы

Низкий уровень – 5-11 баллов

Средний уровень – 12-19 балла

Высокий уровень – 20-25 баллов

Личностные результаты: наблюдение, участие в выставках

Итоговый тест. Отслеживание мотивации.

1 Интересны были для тебя занятия в кружке?

-да -нет - не всегда

2 Активно посещал занятия кружка?

- да -нет -не всегда

3 Комфортно чувствуешь себя в коллективе?

- да -нет -не всегда

4 Оказывал помощь педагогу и товарищам?

- да -нет -не всегда

5 Соблюдаешь правила ТБ?

- да -нет -не всегда

6 Хотел посещать кружок в следующем году?

- да -нет - не решил