


Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа № 8 города Аткарска
Саратовской области

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МОУ-СОШ №8 города Аткарска
Саратовской области
Протокол № 1 от 28.08.2023г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МОУ-СОШ № 8
города Аткарска Саратовской
области
от 28.08.2023 г. № 237
Директор  Е.В.Калинина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
младшей разновозрастной группы 3-5 лет структурного
подразделения-детский сад «Берёзка» филиала
муниципального общеобразовательного учреждения –
средней общеобразовательной школы № 8 города
Аткарска Саратовской области в поселке Тургенево

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Срок реализации программы – 4 года

Аткарск, 2023 год

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Список сокращений.....	3
1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	5
1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте.....	6
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
2. Содержательный раздел	10
2.1. Содержание образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе по образовательным областям.....	10
2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	61
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 3-5 лет	72
2.3.1. Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста.....	72
2.3.2. Средства реализации рабочей программы	72
2.3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	73
2.3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	74
3. Организационный раздел	74
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.....	74
3.2. Режим дня и сетка занятий.....	77
3.3. Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в младшей разновозрастной	82
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в младшей разновозрастной группы	145
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей разновозрастной группе	146
3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе.....	147

ВВЕДЕНИЕ

Список сокращений

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующие образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми

ОО-образовательная область

ДС- детский сад (детские сады)

КРР – коррекционно-развивающая работа

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

Парциальная программа – конкретная парциальная программа, реализуемая в данной образовательной организации.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности .

ПМПК – Психолого-медико-педагогическая комиссия.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность и реализующей образовательные программы дошкольного образования.

Родители – родители (законные представители) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 3-5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей младшей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используется парциальная программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ" С.Н. Николаевой.

Рабочая программа образования детей 3-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав МОУ-СОШ № 8 города Аткарска Саратовской области

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 3-5 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество детского сада с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;
- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 3-5 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития

детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Периодичность проведения педагогической диагностики ДС: два раза в год.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами ДС на основе малоформализованных диагностических методов:

Формы проведения педагогической диагностики/методики: Стартовая и заключительная Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами Организации на основе малоформализованных диагностических методов. Формы проведения педагогической диагностики/методики: Диагностика педагогического процесса Верещагина Н.В. С-Пб., «Детство Пресс», 2015 г.

Способы фиксации данных: Способ фиксации и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов является карта развития ребенка.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие

3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p>

<p>отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных</p>	<p>Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>В сфере трудового воспитания</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с</p>
---	--

видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного

назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и

<p><u>поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p>4-5 лет</p>	
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную 	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их</p>

<p>отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p>	<p>разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории,</p>
---	---

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях

поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием

<p>взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье. <p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в 	<p>рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>
--	--

<p>опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
---	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,</p>

<p>соотношение между собой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; - обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; - расширять представления детей о многообразии и 	<p>группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>Математические представления</p> <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>Окружающий мир</p> <p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие),</p>
---	---

<p>особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p>Природа Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.</p>
<p>4-5 лет</p>	
<p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>Математические представления Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и</p>

<p>сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и 	<p>отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Окружающий мир</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым).</p> <p>Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
--	--

праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам,

Природа

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

желание их беречь и заботиться.	
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	

ОО Речевое развитие

3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, 	<p>Формирование словаря</p> <p><u>Обогащение словаря:</u> педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p><u>Активизация словаря:</u> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение,</p>

<p>обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; - вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы. <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами; - закреплять у детей умения образовывать повелительную 	<p>части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котят); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p>Связная речь</p> <p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p>
--	--

<p>форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. <p><u>Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; - воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; - подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам 	<p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</p> <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p> <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <p><u>Малые формы фольклора:</u> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p>Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обр. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).</p>
--	--

педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения,

Фольклор народов мира

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Всё она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жади́на»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза: Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котёнка»; Толстой П. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».

<p>воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одёжка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
<p>4-5 лет</p>	
<p><u>Развитие словаря:</u></p> <p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в</p>	<p>Развитие словаря</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную</p>

<p>речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; - совершенствовать интонационную выразительность речи. <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в 	<p>культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>Связная речь</p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с</p>
---	---

<p>предложении.</p> <p>- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p><u>Связная речь:</u></p> <p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их</p>	<p>окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <p>Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p>Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М. А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М. А. Булатова);</p>
---	---

<p>качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; - воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; - использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; - развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с 	<p>«Снегурочка» (обр. М. А. Булатова).</p> <p><u>Фольклор народов мира</u></p> <p>Песенки: «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака).</p> <p>Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России</u></p> <p>Поэзия: Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. J1. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору);</p>
---	---

<p>терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;</p> <p>- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</p> <p>- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p><u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и</p>	<p>Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>Проза: Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М. М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежачий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Литературные сказки: Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.</p>
---	--

<p>художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие</p>	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОО Художественно-эстетическое развитие

3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; 	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей</p>

<p>- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p>- формировать у детей интерес</p>	<p>действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>Рисование</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть:</p>
--	--

<p>к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; 	<p>аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в</p>
---	---

<p>отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и</p>	<p>коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация</p> <p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство</p> <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Конструктивная деятельность</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали</p>
---	--

<p>показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; 	<p>другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Слушание</p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений:</u></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение</p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В.</p>
--	--

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные

Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей

<p>взаимоотношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную 	<p>самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»</p> <p>А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;</p>
--	---

<p>выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу 	<p>«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
--	--

<p>эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>4-5 лет</p>	
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на 	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма,</p>

<p>красоту окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам 	<p>величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен,</p>
--	---

<p>изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение 	<p>иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка».</p> <p>Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».</p> <p>Рисование</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).</p> <p>Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).</p> <p>Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи</p>
--	--

выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация

<p>- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <p>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>- обучать конструированию из бумаги;</p> <p>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <p>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p>Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p>Конструктивная деятельность</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и</p>
---	--

<p>при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на 	<p>ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p>Слушание</p> <p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.</p>
--	---

<p>детских музыкальных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, 	<p>Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение</p> <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p>Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.</p>
---	--

имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечая красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями

Музыкально-ритмические движения

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Примерный перечень музыкальных произведений

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Развитие танцевально-игрового творчества

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Примерный перечень музыкальных произведений

народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной

игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к

развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие

3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Основные движения</p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p>

<p>быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки</p>
--	---

над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать

	<p>порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>Активный отдых Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<p>4-5 лет</p>	
<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Основные движения - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание</p>

<p>качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами</p>	<p>обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение</p>
---	---

<p>физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочерёдное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки,</p>
--	--

обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать

очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.

Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа "ЮНЫЙ ЭКОЛОГ" направлена на развитие детей в образовательной области/образовательных областях:

Парциальная программа «Юный эколог» полностью реализуется в младшей разновозрастной группе во всех образовательных областях: «Познание», «Социально- Коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-Эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагают деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, в том числе и по отношению к природным объектам;
- на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Познание» направлено:

- на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, причинах и следствиях и др.);

-о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов;

- расширение кругозора детей

Содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает:

- знакомство с детской литературой, в том числе и с природоведческой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена:

- на становление ценностей здорового образа жизни у дошкольников.

Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа "ЮНЫЙ ЭКОЛОГ" в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО.

Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития детей представлено в Парциальной программе "ЮНЫЙ ЭКОЛОГ" в Содержательном разделе:

"Социально-коммуникативное развитие":

В младшей разновозрастной группе проводится большая работа по социально-коммуникативному развитию, через экологическое сознание как дошкольников, так и их родителей (законных представителей). Проводимые взаимосвязанные между собой мероприятия и цепочка взаимовытекающих друг из друга событий способствуют становлению самосознания дошкольников, которые выделяют себя из предметного мира, начинают понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, ориентируются в окружающем предметно-природном мире, вычленяют его ценности.

Решает две важные задачи - социализацию и коммуникацию, мы часто используем наглядные и словесные методы:

-метод имитации, разговора (беседы), пересказа, рассказывания (сочинения). Метод имитации осуществляется различными приёмами. Наблюдаем с детьми за реальными предметами, за живыми и неживыми объектами, в группе и на прогулке. В детском саду детям систематически передаётся разнообразная информация о природе: об отдельных представителях растительного и животного мира, особенностях их внешнего вида, повадках, условиях жизни. Дети знакомятся с объектами природы (камень, песок, вода и другими), явлениями неживой природы в соответствии с сезонными изменениями (дождь, снегопад и др.) и природными материалами (дерево, глина, песок и т. д.). Внимание детей обращается на то, что в любом объекте природы есть внешние характеристики, которые ребёнок может определить сам: цвет, форма, размер, запах, вкус и т.д. В то же время у каждого объекта есть свои секреты, о которых можно узнать не только от взрослых, но и самому увидеть при определённых условиях, свойства предметов, повадки животных и т. д. Например, лист. Свойства – лёгкий, т.е. если его подбросить, то он может долго кружиться в воздухе; если лист опустится на воду, то он не тонет, а плавает по поверхности и т.д. Например, ёжик. Портрет – небольшой зверёк, с вытянутой мордочкой. У него есть носик, глазки, рот, ушки и т.д. Спина ёжика покрыта иголками, а мордочка и брюшко – мягкой шерстью. Повадки – если ёжика тронуть (спугнуть), то он сворачивается клубком. Педагоги на прогулке и в группе используют разные виды наглядности. Рассматривание картин, демонстрация кинофильмов помогают воспитателям решать разнообразные задачи: уточнять, конкретизировать представления, систематизировать и обобщать знания, формировать эстетическое восприятие. Картины дают возможность подробно рассматривать явления природы, длительно сосредотачивать на них внимание, что часто было сделать невозможно в силу изменчивости природы.

Для развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в экологическом образовании используют следующие способы:

-Чтение экологических сказок отечественных и зарубежных писателей.

Отличие экологической сказки от других заключено в том, что такие сказки не только помогают детям познать природу, но и обеспечивают усвоение детьми образцов поведения, условий существования элементов живой и неживой

природы. В сказках экологического характера выразительно представлены эмоциональные окрашенные образцы и события, которые способствуют формированию у детей эмоционального отношения не только героям, но и событиям. В процессе сопереживания, у детей формируется желание помочь героям и природе.

Такое отношение к объектам и явлениям в природе как бы переносится в реальное повседневное общение с окружающим миром, что и обеспечивает формирование стойкого позитивного и бережного отношения ко всему, что окружает ребенка. Одновременно такое отношение побуждает детей к адекватным действиям в природе и является основой экологически грамотного, рационального поведения. Игра-драматизация как метод работы над сказкой, способствуя возникновению действенного восприятия, занимает особое место в жизни ребенка в силу своей привлекательности, необычайности, особой эмоциональности. Это обуславливается и тем, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. В ходе психического развития ведущая деятельность ребенка всегда тесно связана с общением, принимающим форму, адекватную ведущей деятельности.

Положительные эмоции, возникающие в ходе работы с детьми над сказкой, стимулируют активное внимание, а, следовательно, и понимание происходящего в игре-драматизации по сюжету сказки, обогащает представления ребенка, стимулирует развитие коммуникативных навыков.

В процессе использования в работе над экологической сказкой коллективной и групповой игры-драматизации дети постепенно овладевают умениями, необходимыми для общения, которые образуются сознательно на основе знаний. И в результате повторения, это действие может быть доведено до навыка (действие, которое совершается быстро, легко, уверенно, по привычке, не задумываясь, функционирует при отсутствии или минимальной затрате умственных, волевых усилий).

В игре-драматизации по сказке действия не даются в готовом виде. Сказка лишь подсказывает эти действия, но их еще надо воссоздать с помощью движений, жестов, мимики.

Ребенок учится сам выбирать выразительные средства, перенимать их от взрослых. Перевоплощаясь в героев сказок, в животных, создавая воображаемую ситуацию, дети верят в правду вымысла.

Простой, короткий, выразительный текст помогает ребенку поставить себя на место изображаемого героя. Здесь дети учатся двигаться в такт произносимому тексту, не только громко, тихо и шепотом произносить слова, но и менять интонацию, учатся определять и отображать эмоциональное состояние персонажа. В процессе работы над сказкой в игре-драматизации дети могут быть и актерами, и зрителями.

Сказка позволяет ребенку переживать за героев, выражать свою симпатию к героям. Дети могут выразить свое одобрение, сочувствие, негодование в отношении действий или поступков героев.

Также, дети могут вмешиваться в ход событий, вставлять свои замечания. При чтении сказок и при их воспроизведении или обсуждении, дети дошкольного возраста могут самостоятельно повторять услышанные реплики, диалоги, преобразовывать сюжет, включать реплики в сюжетно-ролевые игры, инсценировать «куски» сказок в процессе игры.

- Просмотр мультфильмов по мотивам популярных сказок.

Необходимо отметить что, в последнее время возрастает потребность к овладению способами общения в процессе обучения, усиливается необходимость в освоении растущим человеком способов межличностного взаимодействия. В современном обществе ребенок очень рано попадает в активную разнообразную медиасреду. С раннего детства его увлекает компьютер, телевизор, телефоны, планшеты как средство игры и удовлетворения познавательного интереса. Поэтому одним из первых представителей медиaprостранства для дошкольников являются мультфильмы. Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями в области социально-коммуникативного развития.

- Проведение беседы с детьми, анализирование поступков героев из сказок и мультфильмов на экологические темы. Просматривая мультфильмы, читая экологические сказки, играя в игры, где затронуты экологические темы, ребенок одновременно учится взаимодействовать с педагогом, сверстниками, родителями, что и является самим процессом формирования необходимых коммуникативных навыков.

"Познавательное развитие":

В работе с детьми по экологическому воспитанию основной задачей является формирование у детей познавательных знаний о растениях, о животных, о явлениях природы и т.д. Чтобы ребёнок знал нормы и правила поведения в природе и строго следовал им, надо следовать цели: формировать у детей навыки и умения через познавательное развитие.

Доступными средствами формирования познавательного интереса дошкольников к природе являются следующие формы и методы:

- наблюдения; циклы наблюдений;
- рассматривание иллюстраций и произведений живописи;
- моделирование (календари природы);
- просмотр кинофильмов, презентаций, диапозитивов;
- различные игры экологического содержания;
- проведение элементарных опытов;
- экологические занятия;
- включение в элементарную трудовую деятельность;
- чтение художественных произведений о природе;
- беседы;
- экскурсии, походы в природу;
- «Панорама добрых дел»;
- изготовление книг;
- экологические акции;

- экологические праздники и развлечения.

С детьми проводятся различные виды наблюдений, а длительные явления и события, происходящие в окружающей природной среде отражаются в графических моделях (календарях природы).

Работа с календарем погоды упорядочивает сезонные представления **детей**: ежемесячно одну неделю ведем наблюдения за погодой и отмечаем ее в календаре. Это развивает их наблюдательность, образное мышление, умение пользоваться символами. В конце каждого сезона создаем графическую модель, которая помогает обобщить признаки осени, зимы, весны.

Зимой ведется календарь наблюдений за птицами. Фиксируются разные особенности поведения птиц (кто ожидает корма, кто ест на кормушке, а кто под ней, кто летает над участком). Также очень интересными для детей являются наблюдения за ростом и развитием растений. Моделирование также осуществляем с помощью рисунков. Педагогический процесс строится так, чтобы у детей постоянно возрастал интерес к живым существам, чтобы они все время расширяли представления о них, наращивали объем конкретных знаний. Этим требованиям отвечает, прежде всего, такая форма педагогической работы, как циклы наблюдений, которые осуществляются не на занятиях, а в различные режимные моменты повседневной жизни. Отдельно взятый цикл – это ряд взаимосвязанных наблюдений, за конкретным объектом уголка природы или участка детского сада. Каждое из наблюдений цикла имеет свое содержание, свою цель, не повторяет другие наблюдения, но взаимосвязано с ними. Достоинством цикла является, его протяженность во времени – распределение наблюдений, следующих одно за другим, на достаточно длительный срок. Многократное, но (с разным содержанием) обращение к одному и тому же объекту на протяжении 1 – 3 месяцев формирует у детей устойчивый познавательный интерес к нему. В результате у дошкольников возникает потребность в новых наблюдениях, которые они осуществляют самостоятельно. Для экологического воспитания детей широко используются прогулки. Дети знакомятся с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках организуются игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке используются следующие оборудования: песочница, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети могут познакомиться со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды.

Помимо наблюдений проводятся экологические занятия :ознакомительные (дети приобретают сведения о многообразии конкретных явлений природы, познавательные (показ детям причинной связи между растениями, животными и внешней средой, с которой они неразрывно связаны благодаря своим потребностям, обобщающие (у детей формируются обобщающие представления об однотипных объектах или однородных явлениях природы., комплексные (в занятии на одну тему могут быть объединены различные задачи и разные виды деятельности детей).

Вариантом комплексного занятия являются экскурсии в природу, во время которых дети знакомятся с новыми явлениями, наслаждаются их красотой, укрепляют свое здоровье на воздухе, развивают нравственные качества, если в занятие включены природоохранные мероприятия.

Огромную роль в познавательном развитии детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учится прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира и воспитания экологического сознания маленького человека.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями используются опыты. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, где дети стараются самостоятельно подойти к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.). Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

В процессе экспериментирования (самостоятельного или под руководством взрослого) дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (почему? зачем? как? что будет, если, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем).

Для организации детской экспериментальной деятельности в группах оборудованы зоны экспериментальной деятельности. В них имеется необходимое материально-техническое оснащение.

Развивать положительные эмоции по отношению к природе помогают игры, направленные на возникновение у ребенка симпатии к животным, растениям, объектам неживой природы.

Например:

- дидактические игры: «Кто где живет?», «Экологическая пирамида», «Круговорот воды в природе», «Что где растёт?», «Угадай правило», «Найди пару и назови», «Семена и листья» и др.

- словесно-дидактические: «Закончи предложение», «Загадки описания», «Что бывает зимой?», «Летает – не летает» и т. д.

- словесные игры: развивают у детей внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире.

- строительные игры с песком, водой помогают решить многие проблемные ситуации, например: сухой песок сыплется, а мокрый – нет; где быстрее прорастёт зёрнышко в земле или песке; каким вещам вода на пользу, а каким во

вред? Все эти вопросы заставляют малышей думать, сопоставлять и делать выводы.

- подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Найди дерево», «У медведя во бору», «Перелетные птицы», «Огонь, земля, вода, воздух» и др.

-Проводятся дежурства в уголке природы как совместная деятельность одних и тех же детей в течение нескольких дней. За это время дети способны понять смысл и значение обязательного ухода за объектами природы, приобретают начальные практические навыки.

Чтобы помочь детям понять смысл бережного отношения к природе, смысл различных трудовых действий в уголке природы, на участке, направленных на создание или поддержание хороших условий для растений и животных ближайшего окружения, ведется «Панорама добрых дел». Этот педагогический прием побуждает в детях инициативу, элементарную самостоятельность, желание совершать хорошие поступки, проявлять осознанную заботу о живых существах с которыми дети вступают в контакт. Проводятся различные экологические акции («Покормите птиц зимой»).

Значение акций в экологическом воспитании чрезвычайно велико: участие в реальных практических делах, выходящих за пределы жизни детского сада, оказывает влияние не только на сознание людей, которые их готовят и осуществляют, но и на сознание окружающего населения. Традиционными стали экологические праздники и развлечения («День Земли», где закрепляются результаты работы с детьми.

Также для развития познавательной активности детей в процессе экологического воспитания используется художественная литература. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова и другие. После чтения с детьми проводится беседа, задаются вопросы с целью донести до детей смысл произведения.

Познавательное развитие детей зависит и от взаимодействия с родителями. Ведь если родители покажут своему ребенку положительный пример, то ребенок будет подражать им. И происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей используются следующие формы – родительские собрания, беседы, консультации, анкетирование, «Дни открытых дверей», игры – викторины, акции, праздники.

"Речевое развитие":

При организации работы в разновозрастной группе по развитию речи детей в процессе ознакомления с природой воспитатели правильно отбирают познавательный материал и тщательно продумывают методы и приёмы, с

помощью которых они смогут лучше всего передать его содержание. Так же учитывают возрастные особенности детей: что можно требовать от ребёнка того или иного возраста, что он в состоянии понять и усвоить в процессе знакомства с природой.

В процессе бесед, проводимых во время наблюдений, труда в природе, различных опытов воспитатели уточняют словарь детей (солнышко пригревает, снег оседает, трава пробивается и т. д.). Таким образом: с одной стороны, словарная работа выступает условием успешного развития диалогической речи, с другой стороны, во время бесед происходит обогащение словаря, дети учатся находить наиболее полные слова для передачи своих мыслей. Таким образом, в процессе интеграции речевого и экологического образования у ребёнка расширяется кругозор, развивается любознательность, зрительная, слуховая и вербальная память, совершенствуются мыслительные процессы. Дети учатся думать и отвечать на вопросы, аргументируя свои высказывания, что позитивно влияет на развитие связной речи. Наблюдательность порождает в ребёнке привычку делать выводы, развивать логику, мысли, чёткость и красоту речи. Ребёнок с помощью взрослых учится находить и правильно определять причинную и временную зависимость, последовательную взаимосвязь предметов и явлений природы.

Развивая воображение, речь ребёнка, мелкую моторику используется программа «Юный эколог» С.Н. Николаева и применяются в работе следующие методы речевого развития: наглядные (наблюдения, рассматривание, демонстрация, показ); словесные (беседа, рассказ, чтение художественной литературы, объяснения, вопросы); практические (исследование, опыты, моделирование, упражнение); собственно-практические (обращение к опыту детей, практические ситуации); игровые (дидактические игры, игровая ситуация, действия с игрушками); инновационные (метод детского экспериментирования и исследования, ознакомление дошкольников с природой проводится в разных формах); экологические экскурсии; праздники; конкурсы; акции; выставка поделок из природного материала.

"Художественно-эстетическое развитие":

Приобщение детей к вопросам экологии происходит на музыкальных занятиях с раннего возраста. Дети очень восприимчивы к музыке. Музыкальная деятельность позволяет формировать экологическую воспитанность, поскольку музыка имеет эмоциональную, двигательную, эстетическую, гуманную направленность, в результате чего ребенок познает мир умом и сердцем.

Влияние музыки на формирование у ребенка экологической культуры очень велико. Музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего мира.

Дети очень остро чувствуют прекрасное, и тянутся к нему. Восприятие произведений музыкального искусства представляет тому неограниченной возможности. Тема экологии прослеживается во всех видах музыкальной

деятельности. Выполняя музыкально-ритмические движения, дети представляют себя птичкой, зайчиком, мишкой, кошечкой и т. д. Слушание музыки также сопровождается движениями, через которые дети передают эмоциональную окраску музыки.

Дети младшего дошкольного возраста с удовольствием слушают потешки, песенки-прибаутки, считалочки в исполнении педагога, подражают в песенках крику животных и пению птиц. В песнях и сюжетах несложных танцев всегда присутствует образ животного или какого-либо природного явления “Петушок”, “Лошадка”, “Пляска с листочками”, “Дождик” и др.

Дети рисуют солнце, улыбающихся человечков, если музыка весёлая, дождь и тучи – если слышат минорную музыку. Интеграция музыки и рисования помогает детям глубже прочувствовать музыкальные образы, через картины природы выразить эмоции, передаваемые тем или иным музыкальным произведением.

В качестве дополнительного материала можно предложить детям музыкальные игры, которые, им очень нравятся, дарят много положительных эмоций и также учат любви ко всему окружающему.

Занятия художественным творчеством могут играть исключительно важную роль в формировании экологической культуры дошкольников, это связано с их особой чувствительностью к яркому, эмоциональному слову, богатству красок и форм. Искусство вообще и изобразительное искусство в частности, дает возможность раскрыть красоту внутреннего мира человека для того, чтобы он увидел красоту окружающей действительности и захотел «творить» её сам.

Художественное воспитание со своей стороны, развивает в ребенке чувство гармонии, присущей всем природным объектам и явлениям. Произведения искусства, так-же как и реальная природа в ее многообразных проявлениях красок, форм, звуков, ароматов, служат важным средством познания окружающего мира, источником знаний о природном окружении и нравственно-эстетических чувств. Поэтому занятия изобразительной деятельностью являются важной составляющей экологического воспитания дошкольников. Причем здесь важен не просто просмотр картин, репродукций, а непосредственное наблюдение за окружающей действительностью, которая дает возможность использовать по максимуму закономерности, явления, нужные для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Изобразительное искусство способствует решению еще одной важной задачи – формирования целостного восприятия ребенком окружающей действительности. Рисуя, ребенок пытается выразить свое понимание окружающего его предметного и пространственного, природного и социального мира. Во время рисования он как бы формирует, создает объект заново, осмысляя свой опыт и знания о нем. В этот момент в его сознании происходит превращение образов зрительного восприятия, опыта общения с миром и мысли – в конкретное изображение.

В содержание занятий по изобразительной деятельности включаются знакомство с временами года, их спецификой и сменой, с такими явлениями, как дождь, снег, иней и другие, с животным и растительным миром. Предложение изобразить картины природы, животных всегда встречает у детей положительный отклик. Создаваемые детьми изображения на темы природы способствуют закреплению и уточнению знаний об её объектах и обогащают детское творчество новыми образами, формируют интерес к природе и положительное отношение к ней. И во время познания природы, и в момент её изображения у детей развиваются психические процессы, восприятие, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, воображение, моторная координация и речь).

Для более эффективной передачи красоты окружающего природного мира в детских работах, из многочисленных видов изобразительного искусства можно выделить одно направление: нетрадиционная техника рисования, так как она создаёт ситуацию успеха у воспитанников, формируя при этом устойчивую мотивацию к творческой деятельности.

Вот некоторые из них:

«Пальчики-палитра», «Рисование ладошкой», «Оттиск печатками», «Восковые мелки + акварель», «Монотипия», «Тычок жёсткой полусухой кистью», «Набрызг», «Пластилинография» и т.д.

"Физического развитие":

На занятиях физической культуры дети получают знания об организме, охране своего здоровья. Узнают, что такое здоровый образ жизни. Дети узнают, как с помощью природных факторов закалять свой организм.

При воздействии неблагоприятных факторов внешней среды (перепад температуры, сильный ветер, снег и т. д.) укрепляется иммунитет. Происходит адаптация организма к условиям внешней среды (процессы терморегуляции). Занятия физическими упражнениями стимулируют умственную деятельность.

При движении (выполнении различных упражнений на воздухе) происходит взаимодействие организма с окружающей средой, происходит приспособление к изменяющимся условиям.

В образовательном учреждении в процессе физкультурно-экологической работы мы используем такие формы как: игры с экологической направленностью, различные конкурсы, экскурсии, походы, различные физкультурно-экологические праздники и т. д.

Наиболее интересной для детей является игровая форма проведения занятий. Через игру дети успешно усваивают экологические знания, перевоплощаясь в различные образы живой и неживой природы. В играх ярко выражена познавательная деятельность. Во время игры «звери на прогулке», дети на себе испытывают, почему летом зверюшкам легче убежать от хищника, чем зимой. Прыгая как зайчики, они понимают, что прыгать летом по травке легче, чем зимой по снегу. Очень любят дети игры: «Кто где живет?», «Волки во рву», «Шишки, желуди, орехи» и т. д.

На экскурсиях дети учатся быть внимательнее к хрупкой и уязвимой природе. Наиболее часто мы используем такие темы: «поиск осенних примет», «парк зимой», «к водоему», «осенний лес» и т. д.

Во время физкультурно-оздоровительных праздников проводим различные эстафеты: «сбор мусора», «собери урожай», «знаки» и т. д. Такие эстафеты повышают интерес и показывают ребенку, что мало обладать сильными мышцами, надо еще уметь думать и грамотно применять свои знания. Так, например, в эстафете «знаки», участникам предлагается из множества нарисованных знаков выбрать правильные, определить что можно делать, а что нельзя. Нельзя, например, бросать мусор в речку, разрушать птичьи гнезда и т. д. Можно вешать кормушки, поливать растения и т. д.

Как видим из вышеизложенного, физическая культура может не только развивать физические качества, но и закреплять знания полученные на других предметах. В процессе физкультурно-экологической работы сочетаются различные виды деятельности детей, в результате которых накапливается ценный опыт поведения, реализуются возможности ребенка, которые формируются и проявляются в различных видах деятельности, наполняя жизнь ребенка яркими, интересными событиями. Использование игровых упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку свободно выражать свои эмоции, обретая открытость и внутреннюю свободу.

Исходя из многолетней практики установлено, что дети на 40-50% лучше усваивают учебный материал во время занятий физической культурой, чем сидя за партой, так как физические упражнения улучшают работу всех органов и систем - двигательной, нервной, сенсорной и т. д. Интегрированные занятия – соединяют знания из разных образовательных областей, дополняя друг друга. При этом на интегрированных занятиях можно решить сразу несколько задач. Для работы с парциальной программой «Юный эколог» в используются ниже перечисленные методические пособия:

1. Соломенникова О.А. ФГОС «Ознакомление с природой в детском саду» (3-4 лет) МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014
2. Соломенникова О.А. ФГОС «Ознакомление с природой в детском саду» (4-5 лет) МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014
3. Соломенникова О.А. ФГОС «Ознакомление с природой в детском саду» (3-4 лет) МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014
4. Николаева С.Н. ФГОС Парциальная программа «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет, МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016
5. Николаева С.Н. ФГОС Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада (3-4 года), МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016
6. Николаева С.Н. ФГОС Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада (4-5 года), МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

7. Экологическое воспитание: новые подходы. 3-7 лет. Парциальная программа «Юный эколог». Методическое пособие ФГОС. Николаева С.Н, Клемяшова Е.Н..2020 г.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 3-5 лет

2.3.1. Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.3.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;

- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей

(сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы воспитателя в младшей группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребёнком;
 - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня и сетка занятий

Режим дня в структурном подразделении –детский сад «Берёзка» филиала МОУ-СОШ №8 города Аткарска Саратовской области в поселке Тургенево в младшей разновозрастной группы предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлены с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДС, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий)

Режим дня с 9.00 часовым пребыванием детей в структурном подразделении – детский сад «Березка» филиала МОУ-СОШ №8 города Аткарска Саратовской области в поселке Тургенево в холодный период

Режимный момент	Время младшая разновозрастная группа (3-5 лет)
Утренний приём на свежем воздухе, игры, общение, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство.(Утренний круг)	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая деятельность. Наблюдения. Развлечения	8.50.-9.10
Второй завтрак (соки, фрукты)	9.55 -10.05
Прогулка, (игры, наблюдение, труд). Развлечения.	10.05-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Уплотненный полдник	15.00-15.30
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	15.30-16.00
Дежурная группа (Вечерний круг)	16.00-17.30

Режим дня с 9.00 часовым пребыванием детей в структурном подразделении -детский сад «Березка» филиала МОУ-СОШ № 8 города Аткарска Саратовской области в поселке Тургенево в теплый период

Режимный момент	Время младшая разновозрастная группа (3-5 лет)
Утренний приём на свежем воздухе, игры, общение, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство. (Утренний круг)	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая деятельность. Наблюдения. Развлечения	8.50.-9.10
Второй завтрак (соки, фрукты)	9.55 -10.05
Прогулка, (игры, наблюдение, труд). Развлечения.	10.05-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Уплотненный полдник	15.00-15.30
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	15.30-16.00
Дежурная группа (Вечерний круг)	16.00-17.30

Сетка непосредственно образовательной деятельности на 2023-2024 уч. год
 структурного подразделения - детский сад «Березка» филиала МОУ - СОШ
 № 8 г. Аткарска Саратовской области в поселке Тургенево в младшей
 разновозрастной группе

День недели	Младшая разновозрастная группа.		
	Вид ООД	Время проведения ООД	
		2-я младшая подгруппа	Средняя подгруппа
Понедельник.	1. ФЦКМ (формирование целостной картины мира) <i>Познавательное развитие</i>	9.00-9.15	9.00-9.20
	2. Физическая культура. <i>Физическое развитие.</i>	9.30-9.45	9.30-9.50
Вторник.	1. Музыкальная деятельность. <i>Художественно-эстетическое развитие.</i>	9.00-9.15	9.00-9.20
	2. Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) <i>Познавательное развитие</i>	9.30-9.45	9.30-9.50

Среда	1. Аппликация/лепка <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	9.00-9.15	9.00-9.20
	2.Физическая культура. <i>Физическое развитие.</i>	9.30-9.45	9.30-9.50
Четверг	1.Музыкальная деятельность. <i>Художественно-эстетическое развитие.</i>	9.15-9.30	9.30-9.50
	2.Развитие речи. <i>Речевое развитие</i>	9.30-9.45	9.55-10.15
Пятница	1. Изобразительная деятельность (рисование). <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	9.15-9.30	9.30-9.50
	2.Физическая культура. <i>Физическое развитие.</i>	9.30-9.45	9.55-10.15
	Общее количество:	10	10

3.3.Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в младшей разновозрастной группе (3-5 лет)

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы **в младшей разновозрастной группе (3-5 лет)**

Составлена на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» 2020 года под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

Тема недели	Младшая группа	Средняя группа
Сентябрь, 1 неделя «Наш любимый детский сад!»	Основные задачи периода Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	
	<p>Ознакомление с социальным окружением Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения, воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада. (Дыбина, № 10, стр. 45)</p> <p>ФЭМП Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр. (конспект)</p> <p>Развитие речи Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Познакомить детей со сказкой, вызвать эмоциональный отклик на произведение, способствовать формированию интереса к чтению. (В.В. Гербова, № 1, стр. 25)</p> <p>Рисование Знакомить с карандашом и бумагой. Учить детей рисовать карандашами: правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно. Обращать внимание детей на следы, оставляемым карандашом на бумаге. Учить видеть сходство штрихов с предметами, развивать желание рисовать. (Комарова, № 1, стр. 43)</p> <p>Лепка Знакомить с глиной и пластилином. Дать детям представления о том, что глина мягкая, из неё можно лепить, учить отщипывать от большого куска небольшие кусочки. Учить работать аккуратно, класть глину и вылепленные изделия на доску. Развивать желание лепить. (Комарова, № 3, стр. 44)</p>	<p>Ознакомление с социальным окружением Уточнить знания детей о детском саду, расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. (Дыбина, № 3, стр. 39)</p> <p>ФЭМП Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр. (конспект)</p> <p>Развитие речи Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. (Гербова, № 1, стр. 25)</p> <p>Рисование Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления, закреплять приёмы рисования кистью, приобщать к изобразительному искусству. (Комарова, № 2, стр. 43)</p> <p>Лепка Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего, воспитывать положительное отношение к результатам своей работы и работы других детей, развивать творчество. (Комарова, № 1, стр. 42)</p> <p>Музыка Учить правильно сидеть во время пения, развивать музыкальную отзывчивость на музыку, развивать умение пропевать своё имя с</p>

	<p>Музыка Формировать умение и желание слушать музыку. Эмоционально реагировать и отвечать на вопросы по содержанию песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить различать звуки по высоте, приучать петь напевно, без напряжения.</p> <p>Физическая культура в помещении Развивать умение ориентироваться в пространстве при ходьбе в разных направлениях, развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. (Пензулаева, № 1, стр. 24)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в беге с мячом, в прыжках.</p>	<p>разными интонациями.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры. Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании. (Пензулаева, № 1-2, стр. 19)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную, в умении действовать по сигналу, развивать глазомер при прокатывании мяча двумя руками. (Пензулаева, № 3, стр. 21)</p>
<p>Работа с родителями</p> <p>Оформление родительского уголка по теме «Нам учиться не лень». Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальное консультирование. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. Рекомендации по домашнему чтению.</p>		
<p>Сентябрь, 2 неделя «Овощи и фрукты – полезные продукты»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	
	<p>Ознакомление с природой Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу названия овощей (огурец, помидор, морковь и т.д.), расширять представления о выращивании овощных культур, побудить к инсценировке сказки «Репка». (Соломенникова, № 1, стр. 25)</p> <p>ФЭМП Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр. (конспект)</p> <p>Развитие речи</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, дать представления о пользе природных витаминов. (Соломенникова, № 1, стр. 29)</p> <p>ФЭМП Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты словами «поровну, столько – сколько». Закреплять умение сравнивать два предмета по величине. Упражнять в определении пространственных</p>

<p>ЗКР, звуки «А», «У». Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков «А», «У» (В.В. Гербова, № 2, стр. 27)</p> <p>Рисование Закрепить умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей природы, образ дождя. Развивать желание рисовать. (Комарова, № 2, стр. 44)</p> <p>Аппликация Учить аккуратно наклеивать изображение. Закрепить представления о предметах (овошах) круглой формы, их различии по величине. (Комарова, № 4, стр. 46)</p> <p>Музыка Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи рук. Развивать способность находить интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен в диапазоне «ля – си».</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем, прыжках на двух ногах на месте. (Пензулаева, № 2, стр. 25)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в прокатывании мяча двумя руками, в играх с мячом.</p>	<p>направлений от себя и назывании их словами «вперед, сзади, слева, справа». (Помораева, Позина, № 1, стр. 11)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звуки «С», «Сь». Упражнять в правильном, отчётливом его произнесении (в словах, фразовой речи). (Гербова, № 2, стр. 28)</p> <p>Рисование Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. (Комарова, № 5, стр. 46)</p> <p>Аппликация Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки. Закрепить приёмы аккуратного наклеивания. Развивать чувство ритма и цвета. (Комарова, № 4, стр. 44)</p> <p>Музыка Продолжать развивать интерес к слушанию музыки, развивать умение отвечать на вопросы о её характере и содержании. Упражнять детей в определении высоких и низких звуков пределах сексты. Развивать умение двигаться в такт с музыкой, совершенствовать умение хорошо ориентироваться в пространстве зала, закреплять умение двигаться прямым галопом.</p> <p>Физическая культура в помещении Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании, доставая до предмета, упражнять в прокатывании мяча. (Пензулаева, № 4-5, стр. 22)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках, учить</p>
---	--

		катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. (Пензулаева, № 6, стр. 24)		
	<p style="text-align: center;">Работа с родителями</p> <p>Оформление странички группы на сайте детского сада по теме «Осень в гости к нам пришла», информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям в природе, подготовке ко Дню урожая. Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка. Разъяснение важности посещения детьми кружков и секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Информирование родителей о возрастных особенностях детей. Рекомендации пособий для домашних занятий с детьми.</p>			
Сентябрь, 3 неделя «Осень, осень, в гости просим»	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания о садовых и лесных цветах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="309 683 1249 1410" style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Ознакомление с социальным окружением Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (помощника воспитателя). Учить называть помощника воспитателя по имени и отчеству, обращаться к нему на «Вы», воспитывать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 12, стр. 48)</p> <p>ФЭМП Закрепить умение различать и называть шар и куб не зависимо от цвета и величины (И.А. Помораева, № 1, стр. 10)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «У». Упражнять в чёткой артикуляции звука «У» (изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах). Отрабатывать плавный выдох, побуждать произносить звук «У» с разной тональностью. (В.В. Гербова, № 3, стр. 29)</p> <p>Рисование Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно и слитно. Учить видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 5, стр. 48)</p> </td> <td data-bbox="1249 683 2190 1410" style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Ознакомление с природой Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Дать элементарные представления о взаимодействии человека и природы. (Соломенникова, № 3, стр. 33)</p> <p>ФЭМП Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета; учить обозначать результаты сравнения словами «больше, меньше, поровну, столько - сколько». Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). (Помораева, Позина, № 2, стр. 12)</p> <p>Развитие речи Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о них при минимальной помощи педагога. (Гербова, № 3, стр. 28)</p> <p>Рисование Учить передавать в рисунке части растения (цветы). Развивать</p> </td> </tr> </table>		<p>Ознакомление с социальным окружением Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (помощника воспитателя). Учить называть помощника воспитателя по имени и отчеству, обращаться к нему на «Вы», воспитывать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 12, стр. 48)</p> <p>ФЭМП Закрепить умение различать и называть шар и куб не зависимо от цвета и величины (И.А. Помораева, № 1, стр. 10)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «У». Упражнять в чёткой артикуляции звука «У» (изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах). Отрабатывать плавный выдох, побуждать произносить звук «У» с разной тональностью. (В.В. Гербова, № 3, стр. 29)</p> <p>Рисование Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно и слитно. Учить видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 5, стр. 48)</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Дать элементарные представления о взаимодействии человека и природы. (Соломенникова, № 3, стр. 33)</p> <p>ФЭМП Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета; учить обозначать результаты сравнения словами «больше, меньше, поровну, столько - сколько». Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). (Помораева, Позина, № 2, стр. 12)</p> <p>Развитие речи Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о них при минимальной помощи педагога. (Гербова, № 3, стр. 28)</p> <p>Рисование Учить передавать в рисунке части растения (цветы). Развивать</p>
<p>Ознакомление с социальным окружением Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (помощника воспитателя). Учить называть помощника воспитателя по имени и отчеству, обращаться к нему на «Вы», воспитывать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 12, стр. 48)</p> <p>ФЭМП Закрепить умение различать и называть шар и куб не зависимо от цвета и величины (И.А. Помораева, № 1, стр. 10)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «У». Упражнять в чёткой артикуляции звука «У» (изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах). Отрабатывать плавный выдох, побуждать произносить звук «У» с разной тональностью. (В.В. Гербова, № 3, стр. 29)</p> <p>Рисование Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно и слитно. Учить видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 5, стр. 48)</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Дать элементарные представления о взаимодействии человека и природы. (Соломенникова, № 3, стр. 33)</p> <p>ФЭМП Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета; учить обозначать результаты сравнения словами «больше, меньше, поровну, столько - сколько». Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). (Помораева, Позина, № 2, стр. 12)</p> <p>Развитие речи Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о них при минимальной помощи педагога. (Гербова, № 3, стр. 28)</p> <p>Рисование Учить передавать в рисунке части растения (цветы). Развивать</p>			

	<p>Лепка Дать детям представления о том, что глина мягкая, из неё можно лепить. Упражнять в лепке палочек (огурчиков) приёмом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, класть готовые работы на доску. Развивать желание лепить, радоваться результатам работы. (Комарова, № 3, стр. 45)</p> <p>Музыка Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, развивать умение различать звуки по высоте, формировать певческие навыки в процессе разучивания песен.</p> <p>Физическая культура в помещении Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. (Пензулаева, № 3, стр. 27)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в прокатывании мяча двумя руками.</p>	<p>наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. (Комарова, № 6, стр. 47)</p> <p>Аппликация Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. (Комарова, № 7, стр. 48)</p> <p>Музыка Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера. Учить самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, называть их. Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, согласованно (в пределах ре-си первой октавы).</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную, упражнять в прокатывании мяча, лазанье под дугу и шнур. (Пензулаева, № 7-8, стр. 26)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки, повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками, упражнять в прыжках, развивая точность приземления. (Пензулаева, № 9, стр. 29)</p>
<p style="text-align: center;">Работа с родителями</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям в природе, подготовке ко Дню урожая. Информирование родителей о возрастных особенностях детей. Рекомендации пособий для домашних занятий с детьми. Совместное с родителями и специалистами детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации. Выставка совместного</p>		

	творчества «Краски осени».	
Сентябрь, 4 неделя «Подарки осени»	Основные задачи периода	
Расширять представления детей об осени. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Расширять представления об осенней природе, грибах и ягодах. Формировать основы безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.		
<p>Ознакомление с социальным окружением Продолжить знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения (воспитателей), учить называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на «Вы», воспитывать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 11, стр. 47)</p> <p>ФЭМП Закрепить умение различать контрастные по величине предметы (осенние листья, овощи и фрукты), использовать в речи слова «большой – маленький» (И.А. Помораева, № 2, стр. 11)</p> <p>Развитие речи Дидактическая игра «Чья вещь?», рассматривание сюжетных картин. Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Учить рассматривать сюжетные картины, помочь охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. (В.В. Гербова, № 4, стр. 30)</p> <p>Рисование Формировать умение рисовать линии сверху вниз и слева направо, проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать всем ворсом, снимать лишние капли о край баночки, промывать кисть в воде, осушать прикосновением к тряпочке. Продолжить знакомство с цветами. (Комарова, № 6, стр. 47)</p> <p>Аппликация Знакомить детей с предметами (овощами и фруктами) круглой формы. Побуждать обводить форму пальцами обеих рук, называя её. Учить приёмам наклеивания: намазать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, прижимать</p>	<p>Ознакомление с природой Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления детей о пользе природных витаминов для человека и животных. (Соломенникова, № 2, стр. 30)</p> <p>ФЭМП Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами «длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже». Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их. (Помораева, Позина, № 3, стр. 14)</p> <p>Развитие речи Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщать к поэзии и развивая поэтический слух. (Гербова, № 4, стр. 29)</p> <p>Рисование Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата, доводить начатое дело до конца. (Комарова, № 8, стр. 48)</p> <p>Лепка Закреплять умение детей лепить знакомые предметы (грибы),</p>	

	<p>изображение к бумаге салфеткой и т.д. (Комарова, № 8, стр. 50)</p> <p>Музыка Дать понятия плясовой и колыбельной песни, учить узнавать на слух знакомые произведения. Закрепить умение петь плавно, без напряжения, полным голосом.</p> <p>Физическая культура в помещении Развивать способность ориентироваться в пространстве, умение действовать по сигналу, группироваться при лазанье под шнур. (Пензулаева, № 4, стр. 28)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в прокатывании мяча друг другу, в прыжках через шнур.</p>	<p>используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. (Комарова, № 10, стр. 50)</p> <p>Музыка Приучать детей петь выразительно, протяжно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами, внятно и правильно произносить слова. Двигаться соответственно контрастным характером музыки, динамикой.</p> <p>Физическая культура в помещении Продолжать учить детей останавливаться по сигналу во время ходьбы, закреплять умение группироваться при лазанье под шнур. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. (Пензулаева, № 10-11, стр. 30)</p> <p>Физическая культура на воздухе Учить перебрасывать мяч друг другу, развивать ловкость и глазомер. Упражнять в прыжках. (Пензулаева, № 12, стр. 32)</p>
<p>Работа с родителями</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению по теме «Осень», привлечение родителей к совместным посещениям выставок художественного творчества, подготовке к осеннему празднику. Рекомендации пособий для домашних занятий с детьми. Семинар-практикум «Значение пальчиковых игр для развития детей».</p>		
<p>Октябрь, 1 неделя «Здоровейка»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.</p>	
<p>Ознакомление с социальным окружением Формировать первоначальные представления о семье, воспитывать интерес к собственному имени. (Дыбина, № 2, стр. 35)</p> <p>ФЭМП Закреплять умение различать количество предметов, используя</p>		<p>Ознакомление с предметным окружением Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Знакомить с видами спорта и спортивным оборудованием, развивать наблюдательность. (Дыбина, № 4, стр. 16)</p> <p>ФЭМП</p>

<p>слова «много, один, мало». (И.А. Помораева, № 3, стр. 12)</p> <p>Развитие речи Чтение русской народной сказки «Колобок». Познакомить со сказкой, вызвать эмоциональный отклик на произведение, желание внимательно рассматривать рисунки в книгах. (В.В. Гербова, № 5, стр. 33)</p> <p>Рисование Учить рисовать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Учить правильно держать кисть, опускать в краску всем ворсом, снимать лишнюю краску о край баночки. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 9, стр. 51)</p> <p>Лепка Развивать умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Вызвать у детей желание создавать в лепке сказочные образы. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали. (Комарова, № 13, стр. 54)</p> <p>Музыка Закреплять умение высказываться о настроении песни, продолжать учить сочинять мелодии на разные слоги «ля», «на». Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры, развивать умение приземляться на полусогнутые ноги. (Пензулаева, № 5, стр. 31)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе в колонне по одному, прыжках на двух ногах из обруча в обруч.</p>	<p>Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами «высокий, низкий, выше, ниже». (Помораева, Позина, № 4, стр. 18)</p> <p>Развитие речи Порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. (Гербова, № 5, стр. 31)</p> <p>Рисование Учить детей передавать в рисунке приметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. (Комарова, № 9, стр. 49)</p> <p>Лепка Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. (Комарова, № 3, стр. 44)</p> <p>Музыка Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Побуждать импровизировать танцевальные движения к танцам. Закреплять умение различать части в музыкальных пьесах, откликаться на настроение и характер музыкальных произведений.</p>
---	---

		<p>Физическая культура в помещении Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги. (Пензулаева, № 13-14, стр. 35)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивать ловкость и глазомер. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе (Пензулаева, № 15, стр. 37)</p>
	<p style="text-align: center;">Работа с родителями</p> <p>Информирование родителей об оздоровительных мероприятиях в детском саду. Консультирование по вопросам оздоровления и профилактики различных нарушений. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Совместное проведение «Дня здоровья».</p>	
<p>Октябрь, 2 неделя «Мы дружные ребята»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p>	
	<p>Ознакомление с социальным окружением Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома: убирает, моет посуду, стирает и гладит бельё. Формировать уважение к маме, желание помогать ей по дому. (Дыбина, № 6, стр. 41)</p> <p>ФЭМП Познакомить с составлением группы из отдельных предметов и выделением из группы одного предмета. Учить понимать слова «много, один, ни одного». (И.А. Помораева, № 4, стр. 12)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «О». Упражнять детей в отчётливом произношении звука «О», учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением Учить группировать предметы по назначению, воспитывать желание помогать взрослым. (Дыбина, № 2, стр. 13)</p> <p>ФЭМП Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами «налево, направо, слева, справа». (Помораева, Позина, № 5, стр. 17)</p>

(по аналогии). (В.В. Гербова, № 6, стр. 34)

Рисование

Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов, обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. (Комарова, № 10, стр. 52)

Аппликация

Учить детей наклеивать предметы круглой формы. Закреплять правильные приёмы наклеивания. Формировать представления о различии предметов по высоте. (Комарова, № 11, стр. 53)

Музыка

Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки, узнавать песни по мелодии, спетой педагогом. Закрепить передачу образа «летающих птичек», познакомить с музыкальным образом кошки (в исполнении педагога).

Физическая культура в помещении

Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. (Пензулаева, № 6, стр. 32)

Физическая культура на воздухе

Упражнять в равновесии, прокатывании мяча друг другу.

Развитие речи

ЗКР, звук «З», «ЗЬ».

Упражнять детей в произношении изолированного звука «З» в слогах, словах, учить произносить звук «З» твёрдо и мягко; различать слова со звуками «З» и «ЗЬ». (Гербова, № 6, стр. 32)

Рисование

Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать, развивать воображение, творческие способности, речь. (Комарова, № 11, стр. 52)

Аппликация

Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить детей находить углы, стороны квадрата. Закреплять представления о предметах круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. (Комарова, № 12, стр. 53)

Музыка

Побуждать импровизировать танцевальные движения к танцам. Приучать ходить под музыку спокойно, переходить от ходьбы к бегу в рассыпную и ходьбе по кругу. Выполнять движения: притопы одной ногой; пружинить слегка приседая, ставить ногу на пятку, кружиться в беге и ходьбе.

Физическая культура в помещении

Учить находить своё место в шеренге после ходьбы и бега, упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч, закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. (Пензулаева, № 16-17, стр. 38)

Физическая культура на воздухе

Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. (Пензулаева,

	№ 18, стр. 40)	
Октябрь, 3 неделя «Наш любимый город»	Работа с родителями	
	Презентация для родителей «Права детей», информационные листы по теме недели. Информирование родителей о ходе образовательного процесса и достижениях каждого ребёнка. Консультирование родителей о правильном питании дошкольников, оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты», изготовление и распространение книги рецептов детских блюд.	
	Основные задачи периода	
<p>Напомнить детям название города (посёлка), в котором они живут, побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить детей с достопримечательностями города, рассказать, что такое домашний адрес.</p> <p>Ознакомление с социальным окружением Учить детей называть родной город, дать элементарные представления о нём. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, различных машин. Воспитывать любовь к родному городу. (Дыбина, № 1, стр. 34)</p> <p>ФЭМП Познакомить с кругом, учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять из неё один предмет. Учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупность словами «много, один, ни одного». (И.А. Помораева, № 5, стр. 14)</p> <p>Развитие речи Чтение стихотворений об осени. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух, познакомить со стихотворением Плещеева «Осень наступила», вызывать чувство сопереживания к героям произведения вовремя чтения (В.В. Гербова, № 7, стр. 35)</p> <p>Рисование Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразные движения руками. Развивать восприятие цвета, закреплять знания цветов. (Комарова, № 12, стр. 54)</p> <p>Лепка Учить детей использовать ранее приобретённые умения в лепке.</p>	<p>Ознакомление с социальным окружением Продолжать закреплять знания детей о названии города (посёлка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город, очень старались и хорошо выполнили свою работу. (Дыбина, № 6, стр. 43)</p> <p>ФЭМП Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть число по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Расширять представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в сравнении двух предметов по величине. (Помораева, Позина, № 6, стр. 19)</p> <p>Развитие речи Помочь детям запомнить и выразительно читать народную песенку. Продолжить знакомство с фольклором. (Гербова, № 7, стр. 34)</p> <p>Рисование Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветное восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. (Комарова, № 13, стр. 53)</p> <p>Лепка</p>	

	<p>Формировать образное восприятие, развивать воображение. Воспитывать желание делать что-то хорошее. (Комарова, № 15, стр. 56)</p> <p>Музыка Закрепить умение детей различать двухчастную форму музыки, умение слушать музыку до конца. Учить сочинять весёлую песенку для куклы. Учить собираться в круг в играх-хоровах, закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу. Развивать ловкость в игровых заданиях с мячом. (Пензулаева, № 7, стр. 33)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу.</p>	<p>Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. (Комарова, № 10, стр. 51, вариант 2)</p> <p>Музыка Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания (как поёт кошка, курочка и т.д.); петь своё имя с разными интонациями.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритmicность при перешагивании через бруски, упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. (Пензулаева, № 19-20, стр. 41)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперёд. (Пензулаева, № 21, стр. 43)</p>
<p>Работа с родителями</p> <p>Оформление совместно с родителями стенда «Мой город в фотообъективе». Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений. Совместная разработка маршрутов выходного дня.</p>		
<p>Октябрь, 4 неделя «Малая родина»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Знакомить с малой родиной, продолжить знакомство с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Начать знакомство с животными ближайшей местности. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса).</p>	<p style="text-align: center;">Ознакомление с социальным окружением</p> <p>Знакомить с понятиями «друг», «дружба», воспитывать</p>
	<p>Ознакомление с природой Расширять знания детей о домашних питомцах, дать</p>	

<p>элементарные представления об уходе за ними. Формировать доброе отношение к окружающему миру. (Соломенникова, № 2, стр. 26)</p> <p>ФЭМП Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять из неё один предмет, обозначать совокупность словами «много, один, ни одного». Продолжать учить различать и называть круг, сравнивать круги по величине. (И.А. Помораева, № 6, стр. 15)</p> <p>Развитие речи Чтение стихотворений об осени (продолжение). Приобщать детей к поэзии, познакомить со стихотворением Бальмонта «Осень», упражнять в образовании слов по аналогии (В.В. Гербова, № 8, стр. 38)</p> <p>Рисование Учить детей передавать в рисунке образ подвижной игры, закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закрепить знания цветов. Развивать воображение. (Комарова, № 14, стр. 55)</p> <p>Аппликация Учить свободно располагать изображение на бумаге. Закреплять знания детей о форме предметов (круглая), учить различать предметы по величине. Закреплять умение работать аккуратно. (Комарова, № 16, стр. 57)</p> <p>Музыка Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты, упражнять в чистом интонировании мелодий. Развивать умение двигаться по кругу, взявшись за руку.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с изменением направления движения по сигналу воспитателя. Развивать</p>	<p>положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. (Дыбина, № 2, стр. 38)</p> <p>ФЭМП Продолжать учить считать в пределах 3, соотносить число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя (вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа). (Помораева, Позина, № 7, стр. 21)</p> <p>Развитие речи Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану (по подражанию педагогу). (Гербова, № 8, стр. 35)</p> <p>Рисование Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш. Развивать творческие способности. (Комарова, № 17, стр. 57)</p> <p>Аппликация Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Развивать чувство пропорции и ритма. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. (Комарова, № 18, стр. 58)</p> <p>Музыка Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге</p>
---	--

	<p>координацию движения при ползании на четвереньках. (Пензулаева, № 8, стр. 35)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.</p>	<p>врассыпную, повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. (Пензулаева, № 22-23, стр. 44)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить ходьбу и бег колонной по одному, упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 24, стр. 47)</p>		
	<p style="text-align: center;">Работа с родителями</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий. Помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключая родных для ребёнка людей из контекста развития. Направление внимания родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p>			
<p>Ноябрь, 1 неделя «Внимание, дорога!»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигналов светофора. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <table border="1" data-bbox="309 946 2190 1410"> <tr> <td data-bbox="309 946 1249 1410"> <p>Ознакомление с предметным окружением Учить детей определять и различать виды транспорта, выделять основные признаки. (Дыбина, № 1, стр. 11)</p> <p>ФЭМП Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный - короткий, длиннее - короче». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять из неё один предмет. (И.А. Помораева, № 7, стр. 16)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «И». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении</p> </td> <td data-bbox="1249 946 2190 1410"> <p>Ознакомление с социальным окружением Продолжать знакомить с ближайшим окружением: дома разного назначения, улица. Закрепить знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Объяснить, как важно каждому ребёнку знать свой адрес. (Дыбина, № 6, стр. 43)</p> <p>ФЭМП Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами «длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий». Познакомить с</p> </td> </tr> </table>		<p>Ознакомление с предметным окружением Учить детей определять и различать виды транспорта, выделять основные признаки. (Дыбина, № 1, стр. 11)</p> <p>ФЭМП Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный - короткий, длиннее - короче». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять из неё один предмет. (И.А. Помораева, № 7, стр. 16)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «И». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении</p>	<p>Ознакомление с социальным окружением Продолжать знакомить с ближайшим окружением: дома разного назначения, улица. Закрепить знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Объяснить, как важно каждому ребёнку знать свой адрес. (Дыбина, № 6, стр. 43)</p> <p>ФЭМП Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами «длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий». Познакомить с</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением Учить детей определять и различать виды транспорта, выделять основные признаки. (Дыбина, № 1, стр. 11)</p> <p>ФЭМП Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный - короткий, длиннее - короче». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять из неё один предмет. (И.А. Помораева, № 7, стр. 16)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «И». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении</p>	<p>Ознакомление с социальным окружением Продолжать знакомить с ближайшим окружением: дома разного назначения, улица. Закрепить знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Объяснить, как важно каждому ребёнку знать свой адрес. (Дыбина, № 6, стр. 43)</p> <p>ФЭМП Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами «длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий». Познакомить с</p>			

<p>изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. (В.В. Гербова, № 9, стр. 40)</p> <p>Рисование Учить детей рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию, вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. (Комарова, № 17, стр. 58)</p> <p>Лепка Закреплять приёмы раскатывания прямыми движениями ладоней, учить по-разному свёртывать получившуюся колбаску. Учить рассматривать работы, находить сходства и различия, замечать разнообразие созданных изображений. (Комарова, № 19, стр. 60)</p> <p>Музыка Развивать умение петь в одном темпе. Закрепить умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Формировать умение, прослушав музыку, передавать в движении её характер.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. (Пензулаева, № 9, стр. 38)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в перебрасывании мяча друг другу.</p>	<p>прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. (Помораева, Позина, № 8, стр. 23)</p> <p>Развитие речи Познакомить детей с английской сказкой «Три поросёнка» (пер. С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. (Гербова, № 9, стр. 37)</p> <p>Рисование Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность и творчество. (Комарова, № 24, стр. 63)</p> <p>Лепка Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 19, стр. 59)</p> <p>Музыка Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку. Учить различать характер музыки (грустный, жалобный, радостный, весёлый, спокойное звучание мелодии). Расширять певческий диапазон. Приучать петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. (Пензулаева, № 25-26, стр. 49)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге «змейкой» между предметами, сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. (Пензулаева, № 27, стр. 51)</p>
---	---

	<p style="text-align: center;">Работа с родителями</p> <p>Подчеркивание роли взрослого в формировании поведения ребёнка. Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>			
<p>Ноябрь, 2 неделя «Много мебели в квартире»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Способствовать развитию познавательных интересов детей, расширению опыта ориентировки в окружающем, расширять знания об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях. Продолжить знакомить детей с предметами мебели, активизировать словарь по теме. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.</p> <table border="1" data-bbox="309 595 2190 1401"> <tr> <td data-bbox="309 595 1249 1401"> <p>Ознакомление с предметным окружением Учить детей определять и различать предметы мебели, выделять их основные признаки. (Дыбина, № 2, стр. 12)</p> <p>ФЭМП Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько», продолжать учить сравнивать два предмета по длине способом наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами «длинный - короткий, длиннее - короче». (И.А. Помораева, № 8, стр. 18)</p> <p>Развитие речи Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами». Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных. (В.В. Гербова, № 10, стр. 42)</p> <p>Рисование Учить рисовать предметы округлой формы неотрывными движениями кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс о тряпочку, развивать восприятие цвета. Учить детей рассматривать готовые работы, выделять ровные красивые колечки. (Комарова, № 20, стр. 60)</p> </td> <td data-bbox="1249 595 2190 1401"> <p>Ознакомление с предметным окружением Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Формировать умение описывать предметы, проговаривая их название, детали, материал и функции. (Дыбина, № 1, стр. 12)</p> <p>ФЭМП Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. Развивать умение составлять целостное изображение из частей. (Помораева, Позина, № 9, стр. 25)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «Ц». Упражнять детей в произнесении звука «Ц» (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука «Ц», ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. (Гербова, № 10, стр. 38)</p> <p>Рисование Закреплять умение детей украшать предмет одежды (скатерть),</p> </td> </tr> </table>		<p>Ознакомление с предметным окружением Учить детей определять и различать предметы мебели, выделять их основные признаки. (Дыбина, № 2, стр. 12)</p> <p>ФЭМП Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько», продолжать учить сравнивать два предмета по длине способом наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами «длинный - короткий, длиннее - короче». (И.А. Помораева, № 8, стр. 18)</p> <p>Развитие речи Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами». Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных. (В.В. Гербова, № 10, стр. 42)</p> <p>Рисование Учить рисовать предметы округлой формы неотрывными движениями кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс о тряпочку, развивать восприятие цвета. Учить детей рассматривать готовые работы, выделять ровные красивые колечки. (Комарова, № 20, стр. 60)</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Формировать умение описывать предметы, проговаривая их название, детали, материал и функции. (Дыбина, № 1, стр. 12)</p> <p>ФЭМП Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. Развивать умение составлять целостное изображение из частей. (Помораева, Позина, № 9, стр. 25)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «Ц». Упражнять детей в произнесении звука «Ц» (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука «Ц», ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. (Гербова, № 10, стр. 38)</p> <p>Рисование Закреплять умение детей украшать предмет одежды (скатерть),</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением Учить детей определять и различать предметы мебели, выделять их основные признаки. (Дыбина, № 2, стр. 12)</p> <p>ФЭМП Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько», продолжать учить сравнивать два предмета по длине способом наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами «длинный - короткий, длиннее - короче». (И.А. Помораева, № 8, стр. 18)</p> <p>Развитие речи Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами». Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных. (В.В. Гербова, № 10, стр. 42)</p> <p>Рисование Учить рисовать предметы округлой формы неотрывными движениями кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс о тряпочку, развивать восприятие цвета. Учить детей рассматривать готовые работы, выделять ровные красивые колечки. (Комарова, № 20, стр. 60)</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Формировать умение описывать предметы, проговаривая их название, детали, материал и функции. (Дыбина, № 1, стр. 12)</p> <p>ФЭМП Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. Развивать умение составлять целостное изображение из частей. (Помораева, Позина, № 9, стр. 25)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «Ц». Упражнять детей в произнесении звука «Ц» (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука «Ц», ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. (Гербова, № 10, стр. 38)</p> <p>Рисование Закреплять умение детей украшать предмет одежды (скатерть),</p>			

	<p>Аппликация Познакомить детей с новой формой – квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их, закреплять правильные приёмы наклеивания. (Комарова, № 21, стр. 61)</p> <p>Музыка Проложить знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Закреплять умение подпевать колыбельную песенку, побуждать выполнять знакомые плясовые движения под музыку.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, упражнять в прыжках из обруча в обруч, в прокатывании мяча друг другу. Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. (Пензулаева, № 10, стр. 39)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе змейкой между предметами, прокатывании мяча.</p>	<p>используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом фона. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. (Комарова, № 20, стр. 59)</p> <p>Аппликация Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Учить детей оценивать работы друг друга. (Комарова, № 21, стр. 61)</p> <p>Музыка Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Привлекать к песенному творчеству, развивать начальные творческие проявления, учить пропевать своё имя, имитировать пение сказочных персонажей. Учить кружиться по одному и в парах в ходьбе и беге. Выполнять ходьбу и бег по кругу, прыжки с продвижением вперёд на двух ногах.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках, в прокатывании мяча. (Пензулаева, № 28-29, стр. 52)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить ходьбу с выполнением заданий, бег с перешагиванием, упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. (Пензулаева, № 30, стр. 54)</p>
	<p>Работа с родителями</p> <p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий.</p>	
<p>Ноябрь, 3 неделя</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p>	

<p>«Дикие животные готовятся к зиме»</p>	<p>Дать представления о том, как дикие животные готовятся к зиме. Продолжать учить составлять описательные рассказы о животных. Формировать экологическую культуру детей.</p> <p>Ознакомление с природой Продолжить знакомить детей с дикими животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с дикими животными, формировать заботливое отношение к животным. (конспект)</p> <p>ФЭМП Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько», познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. (И.А. Помораева, № 9, стр. 19)</p> <p>Развитие речи Чтение стихотворений из цикла «Детки в клетке». Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных в произведениях С. Маршака, способствовать формированию интереса к чтению (В.В. Гербова, № 11, стр. 43)</p> <p>Рисование Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закрепить умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску. Учить радоваться своим рисункам, называть изображённые предметы и явления. Развивать самостоятельность и творчество. (Комарова, № 23, стр. 64)</p> <p>Лепка Закрепить умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками, развивать желание делать что-то для других. (Комарова, № 22, стр. 62)</p> <p>Музыка Учить хорошо открывать рот при пении, чётко произносить слова, передавая характер песни. Предложить подобрать характерные движения к сказочным героям.</p> <p>Физическая культура в помещении</p>	<p>Ознакомление с природой Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о животных. (Соломенникова, № 6, стр. 21)</p> <p>ФЭМП Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий «быстро, медленно». (Помораева, Позина, № 10, стр. 27)</p> <p>Развитие речи Учить описывать картину в определённой последовательности, называть картину и приобщать к поэзии. (Гербова, № 11, стр. 41)</p> <p>Рисование Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. (Комарова, № 25, стр. 64)</p> <p>Лепка Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту росписи. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закрепить приёмы лепки. Развивать эстетические чувства. (Комарова, № 23, стр. 62)</p> <p>Музыка Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые</p>
--	--	--

	<p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать координацию движения и ловкость при прокатывании мяча между предметами. (Пензулаева, № 11, стр. 41)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.</p>	<p>упражнения (этюды) (кружатся листочки, снежинки). Вызывать желание петь знакомые песни. Самостоятельно или с воспитателем играть в подвижные игры, хороводы, знакомые детям, и в музыкально-дидактические игры.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками, повторить ползание на четвереньках. (Пензулаева, № 31-32, стр. 55)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их, упражнять в прыжках и беге с ускорением. (Пензулаева, № 33, стр. 57)</p>
<p>Работа с родителями</p> <p>Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращение их внимания на ценность детских вопросов. Побуждение находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Рекомендации по домашнему чтению.</p>		
<p>Ноябрь, 4 неделя «Мамочка любимая»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Рассказать о Дне матери, формировать уважительное отношение к маме, желание ей помогать.</p>	
<p>Ознакомление с социальным миром Объяснять детям, что мама проявляет заботу о всей семье, о своём любимом ребёнке, мама умеет осматривать горло, ставить градусник и т.д., воспитывать уважение к маме. (Дыбина, № 4, стр. 38)</p> <p>ФЭМП Закрепить умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами «много, один», продолжать учить различать круг и квадрат. (Помораева, № 10, стр. 20)</p>		<p>Ознакомление с социальным окружением Ввести понятие «семья». Дать первоначальные представления о родственных отношениях, воспитывать чуткое отношение к самым близким людям, формировать уважение к труду взрослых (мамы). (Дыбина, № 1, стр. 35)</p> <p>ФЭМП Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5. Закреплять представления о последовательности частей суток. Упражнять в различении геометрических фигур. (Помораева, Позина, № 11, стр. 28)</p>

<p>Развитие речи Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». Познакомить детей с русской народной сказкой, с образом лисы в сказке. Упражнять в выразительном чтении отрывка сказки. (В.В. Гербова, № 12, стр. 45)</p> <p>Рисование Вызвать желание рисовать, развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть нарисованные предметы и явления, развивать творчество. (Комарова, № 24, стр. 65)</p> <p>Лепка Закрепить умение детей раскатывать глину круговыми движениями, сплющивать шарик. Развивать желание лепить. Продолжать развивать навыки лепки, закреплять умение аккуратно работать с глиной. (Комарова, № 28, стр. 64)</p> <p>Музыка Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, предложить потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под весёлую музыку.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе с выполнением задания, развивать реакцию на сигнал, упражнять в ползании, равновесии, развивать координацию движений. Формировать чувство равновесия. (Пензулаева, № 12, стр. 43)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе и беге, прыжках через шнур.</p>	<p>Развитие речи Развивать умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Упражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. (Гербова, № 12, стр. 44)</p> <p>Рисование декоративное Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством. Воспитывать уважение к талантливым мастерам, создающим народную игрушку. Закрепить умение рисовать гуашью. Упражнять в приёмах росписи. (Комарова, № 20, стр. 60, вариант 2)</p> <p>Аппликация Учить детей задумывать содержание аппликации (круглая салфеточка для мамы). Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. (Конспект)</p> <p>Музыка Вызывать желание петь знакомые песни. Самостоятельно или с воспитателем играть в подвижные игры, хороводы, знакомые детям, и в музыкально-дидактические игры. Учить выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, выставление ноги вперёд на пятку, прямой галоп, хлопки в ладоши.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость, повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 34-35, стр. 58)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в</p>
---	---

		прыжках. (Пензулаева, № 36, стр. 60)
	<p style="text-align: center;">Работа с родителями</p> <p>Изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду (показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей). Знакомство с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p>	
Декабрь, 1 неделя «На ферме»	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами, особенностями их поведения и питания, формировать представления о пользе домашних животных для человека. Формировать бережное отношение к животным. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.</p>	
	<p>Ознакомление с природой Продолжить знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными, формировать заботливое отношение к домашним животным. (Соломенникова, № 3, стр 28)</p> <p>ФЭМП Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения обозначать словами «длиннее - короче, одинаковый по длине», упражнять в умении находить один и много предметов в обстановке. (И.А. Помораева, № 11, стр. 21)</p> <p>Развитие речи Повторение русской народной сказки «Снегурочка и лиса». Вспомнить с детьми сказку, упражнять в произношении звука «Э» (В.В. Гербова, № 13, стр. 48)</p> <p>Рисование Закрепить умение детей рисовать предметы округлой формы, учить правильным приёмам закрашивания красками (не выходить за контур, проводить линии сверху вниз или слева направо). Учить рисовать, заполняя всё пространство листа. (Комарова, № 25, стр. 66)</p> <p>Лепка Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением Продолжить знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными, формировать заботливое отношение к домашним животным. (конспект)</p> <p>ФЭМП Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами «длиннее, шире, короче, уже». Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. (Помораева, Позина, № 12, стр. 31)</p> <p>Развитие речи Познакомить детей с русской народной сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. (Гербова, № 13, стр. 48)</p> <p>Рисование Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде</p>

	<p>большого куска глины, закрепить умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. (Комарова, № 26, стр. 66)</p> <p>Музыка Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию, развивать певческие навыки. Формировать умение сочинять весёлые мелодии, сопровождая их игрой на бубне. Способствовать развитию диатонического слуха.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая способность ориентироваться в пространстве. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие. (Пензулаева, № 13, стр. 45)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ориентировке в пространстве.</p>	<p>соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. (Комарова, № 22, стр. 61)</p> <p>Лепка Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, придавая фигуре нужную форму. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Приобщать детей к изобразительному искусству. (Комарова, № 27, стр. 66)</p> <p>Музыка Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в 2-3-частной форме. Упражнять детей в чистом интонировании малой секунды, кварты. Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Учить узнавать знакомые мелодии, пьесы по вступлению.</p> <p>Физическая культура в помещении Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. (Пензулаева, № 37-38, стр. 62)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега, в умении действовать по сигналу воспитателя. (Пензулаева, № 39, стр. 64)</p>
<p style="text-align: center;">Работа с родителями</p> <p>Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новомуднему празднику. Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о домашних животных. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращение их внимания на ценность детских вопросов. Побуждение находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной</p>		

	литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.	
Декабрь, 2 неделя «Все работы хороши»	Основные задачи периода	
	Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).	
	<p>Ознакомление с предметным окружением Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умение различать материалы, проводить с ними различные действия. (Дыбина, № 17, стр. 27)</p> <p>ФЭМП Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами «много, один», закрепить умение различать круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения обозначать словами «длиннее-короче, одинаковый по длине». (И.А. Помораева, № 12, стр. 22)</p> <p>Развитие речи Чтение произведений о зиме. Познакомить детей с рассказом Л. Вронковой «Снег идёт», помочь запомнить стихотворение Босева «Трое». (В.В. Гербова, № 14, стр. 49)</p> <p>Рисование Учить детей рисовать дерево, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги. Продолжать учить рисовать красками. (Комарова, № 28, стр. 68)</p> <p>Аппликация Учить детей передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшения величины. Закрепить знание цветов. (Комарова, № 29, стр. 70)</p>	<p>Ознакомление с социальным окружением Формировать представления о значимости врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать доброжелательное отношение к ним, формировать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 7, стр. 45)</p> <p>ФЭМП Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: «длиннее, шире, короче, уже». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). (Помораева, Позина, № 13, стр. 33)</p> <p>Развитие речи Приобщать детей к поэзии. Познакомить со стихотворениями о зиме. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. (Гербова, № 14, стр. 49)</p> <p>Рисование Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку. (Комарова, № 28, стр. 67)</p> <p>Аппликация Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение,</p>

	<p>Музыка Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании, дать понятия о регистрах: высокий – птички летят, средний – лисичка бежит, низкий – медведь идёт. Продолжать учить кружению с поднятыми руками.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Упражнять в прокатывании мяча. (Пензулаева, № 14, стр. 47)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе высоко поднимая колени, в прыжках на двух ногах между предметами.</p>	<p>творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. (Комарова, № 26, стр. 65)</p> <p>Музыка Расширять певческий диапазон. Приучать петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу; подводить к выразительному пению. Упражнять детей в чистом интонировании малой секунды, кварты. Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в перестроении в пары на месте, в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, в прокатывании мяча между предметами. (Пензулаева, № 40-41, стр. 65)</p> <p>Физическая культура на воздухе Учить брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий, упражнять в ходьбе ступающим шагом. (Пензулаева, № 42, стр. 67)</p>
	<p>Работа с родителями</p> <p>Побуждение близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развитие у родителей интереса к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p>	
<p>Декабрь, 3 неделя «Новогодние приключения»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Привлечь детей к украшению группы и изготовлению новогодних открыток.</p>	
	<p>Ознакомление с природой Закрепить знания детей о зимних явлениях природы. Показать</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о разнообразии птиц. Учить</p>

кормушку для птиц, формировать желание подкармливать птиц зимой, расширять представления о зимующих птицах. (Соломенникова, № 4, стр. 32)

ФЭМП

Учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, понимать значение слова «по много, поровну», упражнять в ориентировке на собственном теле, различать правую и левую руки. (И.А. Помораева, № 13, стр. 23)

Развитие речи

Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье».

Способствовать формированию диалогической речи, упражнять в назывании прилагательных, обозначающих цвет предмета (В.В. Гербова, № 15, стр. 50)

Рисование

Учить детей рисовать ёлочку, рисовать предметы, состоящие из линий. Продолжать учить правильно пользоваться красками и кистью. (Комарова, № 30, стр. 70)

Лепка

Продолжить учить детей раскатывать комочки глины между ладонями, расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую, закрепить умение лепить аккуратно. (Комарова, № 37, стр. 71)

Музыка

Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным, развивать умение вслушиваться в пение взрослых. Закреплять умение при выполнении танца самостоятельно менять движения на смену частей музыки.

Физическая культура в помещении

Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. (Пензулаева, № 15, стр. 49)

Физическая культура на воздухе

выделять характерные особенности снегиря и синицы. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на кормушку. (Соломенникова, № 9, стр. 48)

ФЭМП

Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. (Помораева, Позина, № 14, стр. 35)

Развитие речи

Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации, закреплять умение придумывать название картины. (Гербова, № 15, стр. 51)

Рисование

Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное (новогодние открытки). Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. (Комарова, № 30, стр. 68)

Лепка

Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками. Учить выделять элементы украшения игрушек. Вызвать желание лепить игрушки. (Комарова, № 29, стр. 67)

Музыка

Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику (весёлый зайка, грустный зайка, хитрая лиса и т.д.). Способствовать развитию чувства ритма и музыкальной памяти.

	<p>Упражнять в прокатывании мяча между предметами.</p>	<p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. (Пензулаева, № 43-44, стр. 68)</p> <p>Физическая культура на воздухе Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. (Пензулаева, № 45, стр. 71)</p>		
	<p style="text-align: center;">Работа с родителями</p> <p>Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Мастер-класс на сайте детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками».</p>			
<p>Декабрь, 4 неделя «Здравствуй, праздник новогодний!»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <table border="1" data-bbox="309 842 2190 1422"> <tr> <td data-bbox="309 842 1249 1422"> <p>Ознакомление с социальным окружением Объяснить детям, что мама проявляет заботу о всей семье, о своём любимом ребёнке: девочкам заплетает косички, мальчиков причёсывает и т.д. Воспитывать уважение к маме. (Дыбина, № 3, стр. 36)</p> <p>ФЭМП Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи слова «поровну, столько - сколько». Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения обозначать словами «длиннее - короче, одинаковый по длине». (И.А. Помораева, № 14, стр. 25)</p> <p>Развитие речи Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Познакомить детей со сказкой, вызвать желание слушать её ещё</p> </td> <td data-bbox="1249 842 2190 1422"> <p>Ознакомление с предметным окружением Учить группировать предметы по назначению, совершенствовать координацию и точность движений, воспитывать бережное отношение к вещам и желание помогать взрослым. (Дыбина, № 2, стр. 14, вариант 2)</p> <p>ФЭМП Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Развивать представления о последовательности частей суток. (Помораева, Позина, № 15, стр. 36)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «Ш». Показать детям артикуляцию звука «Ш», учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком</p> </td> </tr> </table>		<p>Ознакомление с социальным окружением Объяснить детям, что мама проявляет заботу о всей семье, о своём любимом ребёнке: девочкам заплетает косички, мальчиков причёсывает и т.д. Воспитывать уважение к маме. (Дыбина, № 3, стр. 36)</p> <p>ФЭМП Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи слова «поровну, столько - сколько». Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения обозначать словами «длиннее - короче, одинаковый по длине». (И.А. Помораева, № 14, стр. 25)</p> <p>Развитие речи Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Познакомить детей со сказкой, вызвать желание слушать её ещё</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением Учить группировать предметы по назначению, совершенствовать координацию и точность движений, воспитывать бережное отношение к вещам и желание помогать взрослым. (Дыбина, № 2, стр. 14, вариант 2)</p> <p>ФЭМП Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Развивать представления о последовательности частей суток. (Помораева, Позина, № 15, стр. 36)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «Ш». Показать детям артикуляцию звука «Ш», учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком</p>
<p>Ознакомление с социальным окружением Объяснить детям, что мама проявляет заботу о всей семье, о своём любимом ребёнке: девочкам заплетает косички, мальчиков причёсывает и т.д. Воспитывать уважение к маме. (Дыбина, № 3, стр. 36)</p> <p>ФЭМП Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи слова «поровну, столько - сколько». Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения обозначать словами «длиннее - короче, одинаковый по длине». (И.А. Помораева, № 14, стр. 25)</p> <p>Развитие речи Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Познакомить детей со сказкой, вызвать желание слушать её ещё</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением Учить группировать предметы по назначению, совершенствовать координацию и точность движений, воспитывать бережное отношение к вещам и желание помогать взрослым. (Дыбина, № 2, стр. 14, вариант 2)</p> <p>ФЭМП Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Развивать представления о последовательности частей суток. (Помораева, Позина, № 15, стр. 36)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «Ш». Показать детям артикуляцию звука «Ш», учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком</p>			

	<p>раз, продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. (В.В. Гербова, № 16, стр. 52)</p> <p>Рисование Познакомить с народными дымковскими игрушками, вызвать радость от рассматривания ярких расписных игрушек. Учить выделять и называть элементы узора, называть их цвет. (Комарова, № 31, стр. 71)</p> <p>Аппликация Упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение, упражнять в наклеивании. (Комарова, № 32, стр. 72)</p> <p>Музыка Развивать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая способность ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия. (Пензулаева, № 16, стр. 51)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе и беге по кругу, развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p>«Ш». (Гербова, № 16, стр. 52)</p> <p>Рисование Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. (Комарова, № 32, стр. 70)</p> <p>Аппликация Закреплять знания детей о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. (Комарова, № 31, стр. 69)</p> <p>Музыка Вызывать желание петь знакомые песни. Приучать подыгрывать на погремушках, бубнах, ложках, на самодельных шумовых игрушках плясовые народные мелодии. Способствовать развитию тембрового восприятия музыки.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе, повторить упражнение в равновесии. (Пензулаева, № 46-47, стр. 72)</p> <p>Физическая культура на воздухе Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. (Пензулаева, № 48, стр. 74)</p>
<p style="text-align: center;">Работа с родителями</p> <p>Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Совместный новогодний</p>		

	праздник, чаепитие.	
Январь, 1 неделя «Зимние деньки»	Основные задачи периода	
	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать её в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.</p>	<p>Расширять представления детей о зимней природе, учить детей наблюдать за объектами живой природы в зимнее время, закрепить названия некоторых деревьев на участке. (Соломенникова, № 10, стр. 50)</p>
	<p>Ознакомление с природой Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое восприятие и отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. (Соломенникова, № 5, стр. 34)</p> <p>ФЭМП Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий - узкий», «шире - уже». Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи слова «поровну, столько - сколько». (И.А. Помораева, № 15, стр. 26)</p> <p>Развитие речи Рассматривание сюжетных картин. Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать картины в книгах, учить отвечать на вопросы воспитателя. (В.В. Гербова, № 17, стр. 54)</p> <p>Рисование Учить детей передавать в рисовании образ новогодней ёлочки, украшать изображение приёмом примакивания, вызвать чувство радости от красивых рисунков. Познакомить с розовым и голубым цветом. (Комарова, № 33, стр. 73)</p> <p>Лепка Закрепить умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями, учить лепить предметы разной величины. (Комарова, № 35, стр. 75)</p> <p>Музыка</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о зимней природе, учить детей наблюдать за объектами живой природы в зимнее время, закрепить названия некоторых деревьев на участке. (Соломенникова, № 10, стр. 50)</p> <p>ФЭМП Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами «далеко - близко». Развивать умение составлять целостное изображение из частей. (Помораева, Позина, № 16, стр. 38)</p> <p>Развитие речи Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье зверей». (Гербова, № 17, стр. 54)</p> <p>Рисование Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное (зимняя ёлочка). Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. (Комарова, № 33, стр. 71)</p> <p>Аппликация Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого</p>

	<p>Формировать умение пропевать своё имя, имена других людей. Способствовать развитию тембрового слуха.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в сохранении равновесия. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд. (Пензулаева, № 17, стр. 53)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе и беге между предметами.</p>	<p>большого к самому маленькому. (Комарова, № 35, стр. 72)</p> <p>Музыка Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать слышать во время пения себя и других детей. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропетой без слов.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их, формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры, повторить упражнения в прыжках. (Пензулаева, № 49-50, стр. 76)</p> <p>Физическая культура на воздухе Продолжать учить передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. (Пензулаева, № 51, стр. 78)</p>
<p>Работа с родителями</p> <p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</p>		
<p>Январь, 2 неделя «В зимнем лесу»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Продолжить знакомить с признаками зимы, формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p>	
<p>Ознакомление с предметным окружением Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. (Дыбина, № 7, стр. 17)</p> <p>ФЭМП Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий - узкий», «шире - уже». Совершенствовать навыки сравнения двух групп предметов способом наложения, закреплять умение различать и называть круг и квадрат. (И.А. Помораева, № 16, стр. 27)</p>		<p>Ознакомление с природой Наблюдение за живым объектом. Учить выделять характерные особенности внешнего вида животного, формировать к нему интерес и желание заботиться. (Соломенникова, № 11, стр. 53)</p> <p>ФЭМП Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях «далеко - близко». Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами</p>

	<p>Развитие речи ЗКР, звуки «М», «МЬ». Упражнять в чётком произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. (В.В. Гербова, № 18, стр. 55)</p> <p>Рисование Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов. Учить детей рисовать по мотивам сказки, формировать умение украшать предмет. Продолжать учить чисто промывать кисть и осушать её о салфетку. (Комарова, № 34, стр. 74)</p> <p>Аппликация Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетическое восприятие. (Комарова, № 37, стр. 76)</p> <p>Музыка Приучать внимательно слушать пение воспитателя, продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске с педагогами.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную, в прокатывании мяча. Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами. Развивать ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 18, стр. 55)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в прыжках из обруча в обруч без остановки.</p>	<p>«самый длинный, короче, самый короткий». (Помораева, Позина, № 17, стр. 39)</p> <p>Рисование Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (Комарова, № 36, стр. 73)</p> <p>Лепка Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество и фантазию. (Комарова, № 34, стр. 71)</p> <p>Музыка Упражнять в чистом интонировании интервалов: секунды, терции, кварты (вниз, вверх). Приучать прохлопывать ритм песен. Приучать петь по одному с сопровождением и без него. Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, выполнять движения в заданном темпе.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. (Пензулаева, № 52-53, стр. 79)</p> <p>Физическая культура на воздухе Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках. (Пензулаева, № 54, стр. 81)</p>
<p>Работа с родителями</p> <p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. Пополнение родительской</p>		

	медиатеки мультфильмами и передачами о лесной флоре и фауне зимой.	
Январь, 3 неделя «Пришла зима»	Основные задачи периода	
	Расширять представления о зиме, знакомить с зимними признаками. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, учить видеть красоту зимней природы. Формировать умение отражать полученные впечатления в разных видах деятельности.	
	<p>Ознакомление с предметным окружением Продолжить знакомить детей с некоторыми свойствами дерева, учить выделять свойства дерева. (Дыбина, № 9, стр. 19)</p> <p>ФЭМП Познакомить с треугольником, совершенствовать умение сравнивать две группы предметов способом наложения. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, обозначать результат сравнения в речи. (И.А. Помораева, № 17, стр. 29)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звуки «П», «ПЬ». Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков «П» и «ПЬ» (В.В. Гербова, № 19, стр. 57)</p> <p>Рисование Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приёмы рисования, учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться ярким изображениям. (Комарова, № 38, стр. 77)</p> <p>Аппликация Закреплять представления детей о предметах круглой формы, о различии предметов по величине. Учить составлять изображения из частей, располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. (Комарова, № 39, стр. 78)</p> <p>Музыка Развивать умение распространённо высказываться о характере музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный слух, приучать петь полным голосом, подражая</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. (Соломенникова, № 8, стр. 45)</p> <p>ФЭМП Упражнять в счёте звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры. (Помораева, Позина, № 18, стр. 41)</p> <p>Развитие речи Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности, учить придумывать название картины. (Гербова, № 19, стр. 58)</p> <p>Рисование Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. (Комарова, № 39, стр. 75)</p> <p>Лепка Учить детей изображать в лепке фигуру человека в зимней одежде, правильно передавая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить</p>

	<p>взрослому.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов, развивать ловкость при катании мяча друг другу, координацию движений. (Пензулаева, № 19, стр. 56)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в сохранении равновесия.</p>	<p>пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Учить объединять свою работу с работами других. (Комарова, № 38, стр. 75)</p> <p>Музыка Стимулировать детей к творческой передаче образов. Приучать исполнять главную роль. Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. Закреплять умение менять движения в 2-3-частной форме музыки.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. (Пензулаева, № 55-56, стр. 81)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, метании снежков на дальность. (Пензулаева, № 57, стр. 84)</p>
<p>Работа с родителями</p> <p>Оформление родительского уголка по теме недели, подбор литературы для домашнего чтения. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p>		
<p>Январь, 4 неделя «Неделя вежливости»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять правила. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе).</p> <p>Ознакомление с предметным окружением Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. (Дыбина, № 15, стр. 25)</p> <p>ФЭМП Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты словами «поровну, столько -</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. (конспект)</p> <p>ФЭМП Упражнять в счёте на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать</p>

	<p>сколько», продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. «И.А. Помораева, № 18, стр. 31)</p> <p>Развитие речи Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Познакомить детей со сказкой, помочь понять смысл произведения и значение некоторых словосочетаний, вызвать эмоциональный отклик на произведение (В.В. Гербова, № 20, стр. 59)</p> <p>Рисование Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от полученного результата (Комарова, № 36, стр. 76)</p> <p>Лепка Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика и круглой формы. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, соединять две части приёмом прижимания. (Комарова, № 40, стр. 79)</p> <p>Музыка Развивать умение распространённо высказываться о характере музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный слух, приучать петь полным голосом, подражая взрослому.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в подлезании под дугу. Учить сохранять устойчивое равновесие при уменьшенной площади опоры. (Пензулаева, № 20, стр. 59)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в сохранении равновесия.</p>	<p>предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению. (Помораева, Позина, № 19, стр. 42)</p> <p>Развитие речи Выяснить, какие программные произведения знают дети. Помочь запомнить новое стихотворение. (Гербова, № 20, стр. 58)</p> <p>Рисование Знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора. Учить равномерно покрывать лист слитными линиями, в образовавшихся клетках ставить мазки и точки. Развивать чувство ритма и композиции. (Комарова, № 40, стр. 76)</p> <p>Аппликация Закрепить умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их. Разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. (Комарова, № 37, стр. 73)</p> <p>Музыка Стимулировать детей к творческой передаче образов. Приучать исполнять главную роль. Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. Закреплять умение менять движения в 2-3-частной форме музыки.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. (Пензулаева, № 58-59, стр. 84)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, в лазанье под шнур, в прыжках. (Пензулаева, № 60, стр. 86)</p>
<p>Работа с родителями</p> <p>Оформление информационного бюллетеня «Секреты этикета для малышей». Привлечение родителей к совместной с детьми</p>		

	исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Электронная библиотека «Вежливые сказки для дошкольников».	
Февраль, 1 неделя «Зимняя одежда, головные уборы»	Основные задачи периода	
	Способствовать развитию коммуникативных навыков. Знакомить с предметами одежды, расширять знания о предметах ближайшего окружения. Обогащать и активизировать словарь по теме «Одежда».	
	<p>Ознакомление с предметным окружением Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, строение, величина), группировать предметы по признакам. (Дыбина, № 3, стр. 13)</p> <p>ФЭМП Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом приложения, активизировать в речи слова «поровну, столько - сколько». Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры, упражнять в определении пространственных направлений относительно себя, использовать в речи слова «вверху, внизу». (И.А. Помораева, № 19, стр. 33)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звуки «Б», «БЬ». Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков «Б» и БЬ (В.В. Гербова, № 21, стр. 60)</p> <p>Рисование Вызвать желание красить платье. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять навык закрашивания круглой формы сплошной линией, развивать пространственное восприятие. (Конспект)</p> <p>Лепка Продолжать формировать умение передавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение, закреплять навыки лепки, учить воспринимать общий результат. (Комарова, № 42, стр. 81)</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, учить устанавливать связь между материалом и назначением предмета одежды. Развивать ретроспективный взгляд на предметы, рассказать о прошлом одежды. (Дыбина, № 18, стр. 32)</p> <p>ФЭМП Продолжать упражнять в счёте на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов «вчера, сегодня, завтра». Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый широкий, уже, самый узкий». (Помораева, Позина, № 20, стр. 44)</p> <p>Развитие речи Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». (Гербова, № 21, стр. 60)</p> <p>Рисование Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. (Комарова, № 41, стр. 77)</p> <p>Лепка Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из шаров разной величины. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие, закреплять усвоенные приемы лепки. (Комарова, № 46, стр. 81)</p>

	<p>Музыка Закрепить умение различать жанры музыки, привлекать к сочинению простейших мелодий, учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге вокруг предметов, развивать координацию при ходьбе переменным шагом, повторить прыжки с продвижением вперёд. (Пензулаева, № 21, стр. 62)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в бросании мяча вверх и ловле двумя руками.</p>	<p>Музыка Продолжать развивать желание импровизировать мелодии и несложные тексты. Учить играть на бубне, правильно держа его в правой руке, левой рукой легко отбивать заданный ритмический рисунок.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их, повторить задание в прыжках. (Пензулаева, № 61-62, стр. 88)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. (Пензулаева, № 63, стр. 90)</p>		
<p>Работа с родителями</p> <p>Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</p>				
<p>Февраль, 2 неделя «Военная техника и профессии»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер), с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.</p>			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="309 847 1249 1391" style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Ознакомление с социальным окружением Дать детям представления о том, что папа проявляет заботу о всей семье, умеет управлять машиной. Формировать уважение к папе. (Дыбина, № 8, стр. 43)</p> <p>ФЭМП Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова «высокий - низкий», упражнять в определении пространственных направлений от себя, совершенствовать навыки сравнения двух групп и умение пользоваться словами «поровну, столько - сколько». (И.А. Помораева, № 20, стр. 34)</p> <p>Развитие речи Заучивание стихотворения Берестова «Петушки распетушились». Помочь детям запомнить стихотворение, развивать желание и</p> </td> <td data-bbox="1249 847 2190 1391" style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Ознакомление с социальным окружением Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину, уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями и военной техникой. (Дыбина, № 9, стр. 47)</p> <p>ФЭМП Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. (Помораева, Позина, № 21, стр. 46)</p> <p>Развитие речи</p> </td> </tr> </table>			<p>Ознакомление с социальным окружением Дать детям представления о том, что папа проявляет заботу о всей семье, умеет управлять машиной. Формировать уважение к папе. (Дыбина, № 8, стр. 43)</p> <p>ФЭМП Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова «высокий - низкий», упражнять в определении пространственных направлений от себя, совершенствовать навыки сравнения двух групп и умение пользоваться словами «поровну, столько - сколько». (И.А. Помораева, № 20, стр. 34)</p> <p>Развитие речи Заучивание стихотворения Берестова «Петушки распетушились». Помочь детям запомнить стихотворение, развивать желание и</p>	<p>Ознакомление с социальным окружением Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину, уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями и военной техникой. (Дыбина, № 9, стр. 47)</p> <p>ФЭМП Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. (Помораева, Позина, № 21, стр. 46)</p> <p>Развитие речи</p>
<p>Ознакомление с социальным окружением Дать детям представления о том, что папа проявляет заботу о всей семье, умеет управлять машиной. Формировать уважение к папе. (Дыбина, № 8, стр. 43)</p> <p>ФЭМП Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова «высокий - низкий», упражнять в определении пространственных направлений от себя, совершенствовать навыки сравнения двух групп и умение пользоваться словами «поровну, столько - сколько». (И.А. Помораева, № 20, стр. 34)</p> <p>Развитие речи Заучивание стихотворения Берестова «Петушки распетушились». Помочь детям запомнить стихотворение, развивать желание и</p>	<p>Ознакомление с социальным окружением Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину, уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями и военной техникой. (Дыбина, № 9, стр. 47)</p> <p>ФЭМП Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. (Помораева, Позина, № 21, стр. 46)</p> <p>Развитие речи</p>			

	<p>умение слушать литературные произведения. (В.В. Гербова, № 22, стр. 62)</p> <p>Рисование Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями, закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки, развивать самостоятельность и творчество. (Комарова, № 43, стр. 82)</p> <p>Аппликация Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определённой последовательности. Закреплять умение намазывать клеем всю форму, развивать чувство ритма и самостоятельность. (Комарова, № 44, стр. 84)</p> <p>Музыка Закрепить умение слушать песню до конца, развивать звуковысотный слух, упражнять в определении длительности звуков, закреплять умение реагировать на изменения музыки сменой движений.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. Развивать ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 22, стр. 63)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в перешагивании через предметы, развивать ловкость и глазомер в играх с мячом.</p>	<p>ЗКР, звук «Ч». Объяснить детям, как правильно произносится звук «Ч», упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей. (Гербова, № 22, стр. 61)</p> <p>Рисование Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке простой сюжет, продолжать формировать интерес к разнообразному творчеству. (конспект)</p> <p>Аппликация Коллективная работа. Учить детей правильно составлять изображения из деталей (самолёт), находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. (Комарова, № 43, стр. 79)</p> <p>Музыка Учить выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши. Учить петь согласованно, лёгким звуком, выразительно, чётко произнося слова, делая логические ударения в тексте песен.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. (Пензулаева, № 64-65, стр. 91)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. (Пензулаева, № 66, стр. 93)</p>
<p style="text-align: center;">Работа с родителями</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Изучение особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращение внимания родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Консультация «Коммуникативные игры дома».</p>		

<p>Февраль, 3 неделя «Защитники отечества»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Формировать представления о празднике «День защитника отечества».</p>	
	<p>Ознакомление с природой Продолжать знакомить детей с домашними животными, формировать умение правильно обращаться с ними. Учить делиться полученными впечатлениями. (Соломенникова, № 6, стр. 35)</p> <p>ФЭМП Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения, пользоваться словами «высокий - низкий, выше - ниже». Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух групп предметов способами наложения и приложения. (И.А. Помораева, № 21, стр. 35)</p> <p>Развитие речи Знакомство со стихотворением «Что такое хорошо и что такое плохо». Познакомить детей с произведением, совершенствовать диалогическую речь. (В.В. Гербова, № 23, стр. 64)</p> <p>Рисование Закрепить умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 46, стр. 85)</p> <p>Лепка Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы. Закрепить умение делить комок глины на две равные части. Раскатывать продольными движениями и сплющивать. (Комарова, № 45, стр. 84)</p> <p>Музыка Развивать умение различать средства музыкальной</p>	<p>Ознакомление с природой Показать детям особенности работы в уголке природы, учить различать и называть части растений. (Соломенникова, № 7, стр. 43)</p> <p>ФЭМП Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. (Помораева, Позина, № 22, стр. 47)</p> <p>Развитие речи Помогать детям рассматривать и описывать картину в определённой последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. (Гербова, № 23, стр. 63)</p> <p>Рисование Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. (Комарова, № 45, стр. 80)</p> <p>Лепка Коллективная работа. Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. (Комарова, № 44, стр. 79)</p> <p>Музыка</p>

	<p>выразительности, побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки), предложить детям спеть весёлую песню и колыбельную.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе переменным шагом, развивать ловкость и глазомер при бросании мяча через шнур, повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. (Пензулаева, № 23, стр. 65)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в беге с перепрыгивание через шнур.</p>	<p>Учить воспринимать пьесы контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей. Обогащать словарь высказываниями о музыке (грустная, весёлая, радостная, задорная, жалобная, медленная, быстрая, спокойная). Упражнять в чистом интонировании интервалов: секунды, терции, кварты (вниз, вверх).</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, в ползании на четвереньках. (Пензулаева, № 67-68, стр. 93)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в метании снежков на дальность, в катании на санках с горки. (Пензулаева, № 69, стр. 95)</p>
<p>Работа с родителями</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Совместный праздник. Обратить внимание родителей на ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребёнка, словесного творчества.</p>		
<p>Февраль, 4 неделя «Золотые руки бабушек и мам»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	
<p>Ознакомление с социальным окружением Продолжить знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества, формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. (Дыбина, № 7, стр. 42)</p> <p>ФЭМП Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше, столько-сколько», совершенствовать умение сравнивать два контрастных по величине предмета, обозначать результаты сравнения словами. (И.А. Помораева, № 22, стр. 37)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звуки «Т», «П», «К».</p>		<p>Ознакомление с природой Посадка лука. Расширять представления об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. (Соломенникова, № 12, стр. 54)</p> <p>ФЭМП Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперёд, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. (Помораева, Позина, № 23, стр. 49)</p> <p>Развитие речи</p>

	<p>Закреплять произношение звука «Т» в словах и фразовой речи, упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью. (В.В. Гербова, № 24, стр. 65)</p> <p>Рисование Учить детей передавать в рисунке картину зимы, упражнять в рисовании деревьев. Закреплять умение промывать кисть, развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 47, стр. 86)</p> <p>Аппликация Учить детей составлять изображение из деталей, воспитывать желание сделать подарок близкому человеку. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. (Комарова, № 48, стр. 86)</p> <p>Музыка Закрепить умение самостоятельно определять настроение песни, определять звуки по высоте в пределах одной октавы. Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочередно одной и другой ногой.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, умении группироваться при лазании под дугу, повторить упражнения в равновесии. (Пензулаева, № 24, стр. 67)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в прыжках и прокатывании мяча.</p>	<p>Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. (Гербова, № 24, стр. 64)</p> <p>Рисование Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приёмы рисования, умение аккуратно использовать материал. (конспект)</p> <p>Аппликация Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать желание сделать подарок маме и бабушке, внимание к родным и близким. (Комарова, № 48, стр. 82)</p> <p>Музыка Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать. Воспринимать пьесы контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей. Способствовать развитию тембрового восприятия и музыкальной памяти.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. (Пензулаева, № 70-71, стр. 96)</p> <p>Физическая культура на воздухе Развивать ловкость и глазомер при метании снежков, повторить игровые упражнения. (Пензулаева, № 72, стр. 98)</p>
	<p>Работа с родителями</p> <p>Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта». Выставка совместного творчества, ярмарка «Мамины руки».</p>	
<p>Март, 1 неделя</p>	<p>Основные задачи периода</p>	

<p>«Мамин праздник – 8 марта»</p>	<p>Способствовать формированию праздничной культуры. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	
	<p>Ознакомление с социальным окружением Продолжить знакомить детей с трудом мамы, объяснять, как много сил и времени у мамы уходит на работу по дому. Воспитывать желание помогать маме. (Дыбина, № 6, стр. 41)</p> <p>ФЭМП Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «больше - меньше, столько - сколько», совершенствовать умение различать круг, квадрат и треугольник. (И.А. Помораева, № 23, стр. 38)</p> <p>Развитие речи Чтение стихотворения «Всё она». Знакомить детей со стихотворениями о маме, совершенствовать диалогическую речь. (В.В. Гербова, № 25, стр. 68)</p> <p>Рисование Познакомить с предметами прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. (Комарова, № 50, стр. 88)</p> <p>Лепка Учить детей лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать желание украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления о величине предметов, развивать творчество. (Комарова, № 51, стр. 89)</p> <p>Музыка Закреплять умение самостоятельно находить несложные</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением Познакомить детей со свойствами пластмассы, воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. (Дыбина, № 8, стр. 23)</p> <p>ФЭМП Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький». (Помораева, Позина, № 24, стр. 50)</p> <p>Развитие речи Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. (Гербова, № 25, стр. 67)</p> <p>Рисование Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. (Комарова, № 49, стр. 83)</p> <p>Лепка Учить детей лепить мисочки, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краёв, уравнивания их пальцами. (Комарова, № 51, стр. 85)</p> <p>Музыка</p>

	<p>интонации, ритмичность движений. Продолжать учить использовать плясовые движения в свободной пляске.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять ходьбе и беге по кругу, повторить прыжки между предметами. Упражнять в сохранении устойчивости при ходьбе по скамье. (Пензулаева, № 25, стр. 69)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в беге между предметами и прыжках на двух ногах.</p>	<p>Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. Подводить детей к самостоятельному определению характера песни, высказываниям о ней. Учить петь естественным голосом, подвижно, лёгким звуком, без напряжения, голосом и мимикой передавая характер и настроение песни.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную, повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 73-74, стр. 99)</p> <p>Физическая культура на воздухе Развивать ловкость и глазомер при метании в цель, упражнять в беге, закреплять умение действовать по сигналу. (Пензулаева, № 75, стр. 101)</p>
<p>Работа с родителями</p> <p>Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. Фотовыставка «Моя мама золотая». Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта».</p>		
<p>Март, 2 неделя «Неделя народных игрушек»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	
	<p>Ознакомление с предметным окружением Формировать представление о народных игрушках, приобщать к традициям русского народа, развивать внимание, речь, расширять словарный запас, различать количество предметов, продолжать знакомить с устным народным творчеством. (конспект)</p> <p>ФЭМП Совершенствовать умение сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше - меньше, столько - сколько», закреплять способы сравнения предметов по длине и высоте, обозначать</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением Формировать представление о народных игрушках, приобщать к традициям русского народа, развивать внимание, речь, расширять словарный запас, продолжать знакомить с устным народным творчеством. (конспект)</p> <p>ФЭМП Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от размера предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый высокий, ниже, самый низкий». Упражнять в умении</p>

<p>результат сравнения соответствующими словами. (И.А. Помораева, № 24, стр. 40)</p> <p>Развитие речи Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Вспомнить с детьми известные им русские народные сказки, упражнять в отчётливом произношении слов со звуком Х. (В.В. Гербова, № 26, стр. 70)</p> <p>Рисование Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы и явления, закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. (Комарова, № 53, стр. 91)</p> <p>Аппликация Закрепить умение создавать в аппликации изображения предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги, формировать умение аккуратно пользоваться клеем. (Комарова, № 49, стр. 87)</p> <p>Музыка Закрепить интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Способствовать развитию звуковысотного слуха.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге враспынную, разучить прыжки в длину с места, развивать ловкость при прокатывании мяча. (Пензулаева, № 26, стр. 71)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, равновесии.</p>	<p>находить одинаковые игрушки по цвету и величине. (Помораева, Позина, № 25, стр. 52)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звуки «Щ», «Ч». Упражнять детей в правильном произнесении звука «Щ» и дифференциации звуков «Щ», «Ч». (Гербова, № 26, стр. 69)</p> <p>Рисование Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Расширять знания о дымковской росписи, приобщать детей к народному искусству. (Комарова, № 53, стр. 85)</p> <p>Аппликация Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям, преобразовывать фигуры, разрезая их на несколько частей. Развивать самостоятельность и творчество. (Комарова, № 50, стр. 85)</p> <p>Музыка Закреплять умение хорошо и свободно ориентироваться в пространстве. Менять движения со сменой 2-3-частной музыки, согласовывая их с её динамикой и регистром. Учить выполнять поскоки; совершенствовать движения (прямой галоп, топающий шаг, выставление ноги на пятку, на носок, разные притопы, хлопки и движения с предметами (ленты, султанчики, вертушки, платочки).</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку, повторить ходьбу и бег враспынную. (Пензулаева, № 76-77, стр. 102)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением</p>
---	---

		<p>направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. (Пензулаева, № 78, стр. 104)</p>		
<p>Март, 3 неделя «Земля — наш общий дом»</p>	<p style="text-align: center;">Работа с родителями</p> <p>На примере лучших образцов семейного воспитания ориентирование родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомство с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p>			
	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Способствовать развитию экологического сознания и желания беречь природу. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Познакомить с красной книгой, привлечь детей к участию в экологической акции.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="309 564 1249 1410" style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о комнатных растениях, закреплять умение поливать растения из лейки, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за цветами. (Соломенникова, № 7, стр 37)</p> <p>ФЭМП Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. (И.А. Помораева, № 35, стр. 41)</p> <p>Развитие речи Рассматривание сюжетной картины, ЗКР, звуки «Т», «П». Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов. (В.В. Гербова, № 27, стр. 71)</p> <p>Рисование Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения предметов прямоугольной формы, развивать чувство цвета. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. (Комарова, № 56, стр. 93)</p> <p>Лепка Закрепить навыки лепки. Развивать умение детей выбирать предмет лепки, формировать желание лепить что-то нужное для</p> </td> <td data-bbox="1249 564 2190 1410" style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о комнатных растениях, учить различать растения по внешнему виду, привлечь к дежурству в уголке природы. (Соломенникова, № 13, стр 57)</p> <p>ФЭМП Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый высокий, ниже, самый низкий». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. (Помораева, Позина, № 26, стр. 54)</p> <p>Развитие речи Помочь детям вспомнить названия и содержания известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко». (Гербова, № 27, стр. 71)</p> <p>Рисование Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Развивать умение сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы.</p> </td> </tr> </table>		<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о комнатных растениях, закреплять умение поливать растения из лейки, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за цветами. (Соломенникова, № 7, стр 37)</p> <p>ФЭМП Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. (И.А. Помораева, № 35, стр. 41)</p> <p>Развитие речи Рассматривание сюжетной картины, ЗКР, звуки «Т», «П». Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов. (В.В. Гербова, № 27, стр. 71)</p> <p>Рисование Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения предметов прямоугольной формы, развивать чувство цвета. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. (Комарова, № 56, стр. 93)</p> <p>Лепка Закрепить навыки лепки. Развивать умение детей выбирать предмет лепки, формировать желание лепить что-то нужное для</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о комнатных растениях, учить различать растения по внешнему виду, привлечь к дежурству в уголке природы. (Соломенникова, № 13, стр 57)</p> <p>ФЭМП Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый высокий, ниже, самый низкий». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. (Помораева, Позина, № 26, стр. 54)</p> <p>Развитие речи Помочь детям вспомнить названия и содержания известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко». (Гербова, № 27, стр. 71)</p> <p>Рисование Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Развивать умение сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы.</p>
<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о комнатных растениях, закреплять умение поливать растения из лейки, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за цветами. (Соломенникова, № 7, стр 37)</p> <p>ФЭМП Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. (И.А. Помораева, № 35, стр. 41)</p> <p>Развитие речи Рассматривание сюжетной картины, ЗКР, звуки «Т», «П». Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов. (В.В. Гербова, № 27, стр. 71)</p> <p>Рисование Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения предметов прямоугольной формы, развивать чувство цвета. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. (Комарова, № 56, стр. 93)</p> <p>Лепка Закрепить навыки лепки. Развивать умение детей выбирать предмет лепки, формировать желание лепить что-то нужное для</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о комнатных растениях, учить различать растения по внешнему виду, привлечь к дежурству в уголке природы. (Соломенникова, № 13, стр 57)</p> <p>ФЭМП Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый высокий, ниже, самый низкий». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. (Помораева, Позина, № 26, стр. 54)</p> <p>Развитие речи Помочь детям вспомнить названия и содержания известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко». (Гербова, № 27, стр. 71)</p> <p>Рисование Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Развивать умение сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы.</p>			

	<p>игры. (Комарова, № 52, стр. 90)</p> <p>Музыка Знакомить детей с народными мелодиями. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, привлечь детей к инсценированию знакомых песенок.</p> <p>Физическая культура в помещении Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. (Пензулаева, № 27, стр. 73)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы.</p>	<p>Закреплять приёмы работы кистью и красками. (Комарова, № 55, стр. 69)</p> <p>Лепка Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 54, стр. 89)</p> <p>Музыка Учить менять движения со сменой 2-3-частной музыки, согласовывая их с её динамикой и регистром. Формировать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая всё пространство зала.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге по кругу, ходьбе и беге с выполнением задания, повторить прокатывание мяча между предметами, упражнять в ползании на животе по скамейке. (Пензулаева, № 79-80, стр. 105)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в беге на выносливость, в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно). (Пензулаева, № 81, стр. 107)</p>
	<p>Работа с родителями</p> <p>Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду.</p>	
<p>Март, 4 неделя «Неделя театра»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.</p>	
	<p>Ознакомление с социальным окружением</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением</p>

<p>Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. Знакомить с народными дымковскими игрушками. (Дыбина, № 9, стр. 44)</p> <p>ФЭМП Закрепить способы сравнения двух предметов по длине и ширине, формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур. (И.А. Помораева, № 26, стр. 43)</p> <p>Развитие речи Чтение стихотворения Плещеева «Весна». Приобщать детей к поэзии, учить называть признаки времён года. (В.В. Гербова, № 28, стр. 72)</p> <p>Рисование Учить рисовать предметы четырёхугольной формы непрерывным движением руки, уточнить приём закрашивания сверху вниз или слева направо. (Комарова, № 54, стр. 92)</p> <p>Аппликация Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, развивать чувство ритма. (Комарова, № 55, стр. 93)</p> <p>Музыка Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки. Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом.</p> <p>Физическая культура в помещении Развивать координацию движений при ходьбе и беге между предметами, повторить упражнения в ползании, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. (Пензулаева, № 28, стр. 74)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках через шнур на двух ногах.</p>	<p>Закреплять знания детей о предметах домашнего обихода, развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов. (Дыбина, № 16, стр. 29)</p> <p>ФЭМП Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами «далеко - близко». Закреплять представления о том, что результат пересчёта не зависит от расстояния предмета. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в определённом направлении. (Помораева, Позина, № 27, стр. 55)</p> <p>Развитие речи Закрепить умение детей придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, поняли ли они, что значит озаглавить картину. (Гербова, № 28, стр. 72)</p> <p>Рисование Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Совершенствовать приёмы украшения. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество. (Комарова, № 57, стр. 92)</p> <p>Лепка Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины, упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приёмы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путём вдавливания, уравнивание краёв пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. (Комарова, № 58, стр. 93)</p> <p>Музыка Развивать воображение при передаче музыкальных образов. Учить с помощью педагога составлять несложные танцевальные композиции. Приучать слушать пьесу в исполнении взрослых на</p>
---	--

		<p>детских музыкальных инструментах - металлофоне, треугольнике, погремушках в сопровождении фортепиано.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя, повторить ползание по скамейке «по-медвежьи», упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 82-83, стр. 108)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом, повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 84, стр. 110)</p>
<p>Работа с родителями</p> <p>Совместное планирование маршрутов выходного дня, ориентация родителей на групповое посещение театрального представления. Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы. Открытие театральной гостиной.</p>		
<p>Апрель, 1 неделя «Весна идёт, весне дорогу»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p>	
<p>Ознакомление с природой Знакомить детей с характерными особенностями весенней природы, расширять представления о животных и растениях леса, формировать элементарные представления о простейших связях в природе. (Соломенникова, № 8, стр. 39)</p> <p>ФЭМП Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без называния числа), совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. (И.А. Помораева, № 27, стр. 44)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «Ф». Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный</p>		<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к природе, знания о взаимосвязях людей и природы. (Соломенникова, № 16, стр. 66)</p> <p>ФЭМП Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве. Продолжить знакомить с цилиндром на основе его сравнения с шаром. Совершенствовать представления о значении слов: далеко и близко. (Помораева, Позина, № 28, стр. 57)</p> <p>Развитие речи Познакомить детей с авторской литературной сказкой. (Гербова,</p>

	<p>звук «Ф» и звукоподражательные слова с этим звуком. (В.В. Гербова, № 29, стр. 74)</p> <p>Рисование Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывными движениями. Закрепить умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении, не выходя за контур, располагать изображение по всему листу бумаги. (Комарова, № 58, стр. 96)</p> <p>Лепка Развивать интерес к лепке предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комоч глины на несколько частей, пользоваться приёмами раскатывания. Закреплять умение прочно соединять части, прижимая друг к другу. (Комарова, № 57, стр. 94)</p> <p>Музыка Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю-бай». Продолжать работать над ритмичностью движений, повторить кружение в парах.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнур. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. (Пензулаева, № 29, стр. 77)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе боком по канату.</p>	<p>№ 29, стр. 73)</p> <p>Рисование Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном колорите игрушек. Закреплять приёмы рисования кистью. (конспект)</p> <p>Аппликация Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями (круглые и овальные предметы). Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. (Комарова, № 52, стр. 86)</p> <p>Музыка Формировать умение слушать и эмоционально воспринимать пьесу в исполнении взрослых на тарелках в сопровождении фортепиано. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную, повторить задания в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 85-86, стр. 112)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей, повторить упражнения с мячами. (Пензулаева, № 87, стр. 114)</p>
<p style="text-align: center;">Работа с родителями</p> <p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и</p>		

	познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.	
Апрель, 2 неделя «Пернатые друзья»	Основные задачи периода Уточнять и расширять представления детей о птицах. Формировать умение детей находить признаки сходства и различия внешнего вида птиц. Формировать представления детей о разнообразии птиц, знания об общих признаках внешнего вида птиц (клюв, крылья, перьевой покров.), различать особенности поведения птиц. Развивать наблюдательность, умение выражать индивидуальные суждения сравнительного характера. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство сопричастности, сопереживания ко всему живому, что нас окружает.	
	<p>Ознакомление с предметным окружением Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности. (Дыбина, № 16, стр. 26)</p> <p>ФЭМП Закрепить умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа), упражнять в умении сравнивать два контрастных по величине предмета, обозначать результаты сравнения словами. Упражнять в умении различать пространственное направление относительно себя и обозначать его словами «впереди - сзади, слева - справа». (И.А. Помораева, № 28, стр. 46)</p> <p>Развитие речи Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Познакомить детей с песенкой «Курочка-рябушечка», побуждать договаривать слова и фразы в стихотворении. (В.В. Гербова, № 30, стр. 76)</p> <p>Рисование Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга и прямой крыши, правильно передавать соотношение частей предмета, закрепить приёмы закрашивания. (Комарова, № 60, стр. 98)</p> <p>Аппликация Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (скворечник), определять форму частей,</p>	<p>Ознакомление с природой Дать детям представления о декоративных птицах, показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за животными. (Соломенникова, № 4, стр. 36)</p> <p>ФЭМП Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток. (Помораева, Позина, № 29, стр. 58)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звуки «Л», «Ль». Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука «Л», «Ль» (изолированного, в звукоподражательных словах), в умении определять слова со звуком «Л», «Ль». (Гербова, № 30, стр. 74)</p> <p>Рисование Учить передавать в рисунке образы птиц, их особенности. Расширять знания о перелётных птицах, способствовать развитию художественного творчества у детей. (конспект)</p> <p>Аппликация Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из</p>

	<p>уточнить названия цветов. (Комарова, № 59, стр. 97)</p> <p>Музыка Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер её частей. Закреплять умение инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания художественного образа.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, учить приземляться на полусогнутые ноги при прыжках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 30, стр. 78)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье боком приставным шагом.</p>	<p>готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. (Комарова, № 59, стр. 94)</p> <p>Музыка Учить детей играть на бубне: использовать подготовительные упражнения с хлопками, подбрасывая руки вверх. Стучать кулачками, пальцем. Приучать выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая всё пространство зала.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную, метании мешочков в горизонтальную цель, закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. (Пензулаева, № 88-89, стр. 115)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить ходьбу и бег по кругу, упражнения в прыжках и подлезании, упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. (Пензулаева, № 90, стр. 117)</p>
	<p>Работа с родителями</p> <p>Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом.</p>	
<p>Апрель, 3 неделя «Сказка в гости к нам пришла»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки, показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	
	<p>Ознакомление с предметным окружением Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм, учить находить общее слово для группы предметов.</p>	<p>Ознакомление с социальным окружением Учить понимать поступки персонажей, формировать понятие «взаимопомощь», совершенствовать себя через поступки героев,</p>

<p>(Дыбина, № 18, стр. 28)</p> <p>ФЭМП Учить детей различать одно и много движений и обозначать их количество словами «много и один». Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять один предмет из группы. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет их группы. (И.А. Помораева, № 29, стр. 47)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «С». Отрабатывать чёткое произношение звука «С», упражнять в умении вести диалог, упражнять в образовании слов по аналогии. (В.В. Гербова, № 31, стр. 78)</p> <p>Рисование Упражнять детей в рисовании линий разного характера, учить пересекать линии, украшая квадратный лист бумаги. Использовать краски разных цветов. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат. (Комарова, № 61, стр. 98)</p> <p>Лепка Учить лепить маленькую куколку. Закреплять умение раскатывать глину прямыми и кругообразными движениями. Учить составлять изображение из частей. Воспитывать чувство радости от получившегося изображения. (Комарова, № 57, стр. 95)</p> <p>Музыка Предложить детям послушать инструментальную и вокальную музыку, рассказать о ней. Закреплять умение различать характер марша, плясовой и колыбельной. Закреплять умение находить интонации в ответно-вопросной форме.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу с выполнением задания, развивать ловкость и</p>	<p>развивать эмоциональную отзывчивость, развивать связную речь. Способствовать социально-нравственному воспитанию. (конспект)</p> <p>ФЭМП Упражнять в счёте и отсчёте предметов (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. (Помораева, Позина, № 30, стр. 40)</p> <p>Развитие речи Учить детей создавать картины и рассказывать об их содержании. Развивать творческое мышление. (Гербова, № 31, стр. 76)</p> <p>Рисование Учить детей передавать в рисунке впечатления от прочитанного, развивать умение располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками, закреплять навыки аккуратной работы, развивать творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (конспект)</p> <p>Лепка Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления. (Комарова, № 58, стр. 93, вариант 2)</p> <p>Музыка Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Стимулировать называть любимые песни и петь их с детьми. Учить петь естественным голосом, подвижно, лёгким звуком, без напряжения, голосом и мимикой передавая характер и настроение песни.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя, в метании на дальность, повторить ползание на</p>
---	--

	<p>глазомер, упражнять в ползании на ладонях и ступнях. (Пензулаева, № 31, стр. 80)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в беге между предметами, в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд.</p>	<p>четвереньках. (Пензулаева, № 91-92, стр. 118)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, в перебрасывании мячей друг другу. (Пензулаева, № 93, стр. 120)</p>
	<p>Работа с родителями</p> <p>Рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. Показ методов и приёмов ознакомления ребёнка с художественной литературой. Обращение внимания родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка.</p>	
<p>Апрель, 4 неделя «Пасхальная неделя»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю, знакомить с народными праздниками. Способствовать развитию праздничной культуры, расширению знаний о традициях русского народа.</p>	
	<p>Ознакомление с предметным окружением Закрепить знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах, учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом его использования. (Дыбина, № 13, стр. 23)</p> <p>ФЭМП Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много и одно». Закрепить умение различать и называть части суток: утро, вечер. (И.А. Помораева, № 30, стр. 48)</p> <p>Развитие речи Чтение русской народной сказки «Бычок – чёрный бочок, белое копытце». Познакомить детей со сказкой, вызвать эмоциональный отклик на произведение, продолжать приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах. (В.В. Гербова, № 32, стр. 79)</p> <p>Рисование Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга,</p>	<p>Ознакомление с социальным окружением Продолжить знакомить с названием города и посёлка, знакомить с его достопримечательностями, формировать чувство гордости за свой город (посёлок), рассказать. Как в городе отмечают праздник Пасхи. (конспект)</p> <p>ФЭМП Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами. (Помораева, Позина, № 31, стр. 61)</p> <p>Развитие речи Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений по теме недели. (Гербова, № 32, стр. 77)</p> <p>Рисование</p>

	<p>форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками, закрепить умение аккуратно промывать кисть, осушать об тряпочку. (Комарова, № 67, стр. 104)</p> <p>Лепка Учить лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. (Комарова, № 62, стр. 99)</p> <p>Музыка Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями, приучать детей петь, передавая мелодию на слоги «ля», «но», «ма». Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках и погремушках.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, повторить ползание между предметами, упражнять в сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 32, стр. 82)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в прыжках в прямом направлении.</p>	<p>Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. (конспект)</p> <p>Аппликация Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. (Комарова, № 62, стр. 97)</p> <p>Музыка Учить самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению. Побуждать выразительно передавать игровые образы в музыке. Развивать воображение при передаче музыкальных образов. Учить с помощью педагога составлять несложные танцевальные композиции.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 94-95, стр. 121)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 96, стр. 123)</p>
	<p>Работа с родителями</p> <p>Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми, информирование о ходе образовательного и воспитательного процесса в детском саду.</p>	
<p>Май, 1 неделя «В День Победы»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	

<p>Ознакомление с природой Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к природе. Дать детям представления о посадке деревьев, формировать трудовые навыки. (Соломенникова, № 9, стр. 42)</p> <p>ФЭМП Закрепить умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «больше - меньше», учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги «на, под, в». (И.А. Помораева, № 31, стр. 50)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «З». Упражнять детей в чётком произношении звука «З». (В.В. Гербова, № 33, стр. 80)</p> <p>Рисование Упражнять в рисовании красками. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что нравится (Комарова, № 65, стр. 102)</p> <p>Лепка Закрепить правильные приёмы работы с глиной. Закрепить умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке, развивать воображение и творчество. (Комарова, № 66, стр. 103)</p> <p>Музыка Закрепить умение слушать музыку и отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать развивать умение сочинять мелодии. Закреплять музыкальную образность в движениях.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивать ориентировку в</p>	<p>Ознакомление с социальным окружением Познакомить детей с историей праздника, дать первоначальные представления о качествах героев и богатырей. (конспект)</p> <p>ФЭМП Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений. (конспект)</p> <p>Развитие речи Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». (Гербова, № 33, стр. 79)</p> <p>Рисование Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет. Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. (Комарова, № 65, стр. 100)</p> <p>Лепка Закрепить умение лепить птиц, пользуясь усвоенными ранее приёмами лепки. Развивать воображение и творчество. (Комарова, № 66, стр. 100)</p> <p>Музыка Способствовать развитию чувства ритма, упражнять в умении точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая. Учить играть на ложках: правая рука вверху с висящей ложкой, левой - бить или зажать ложку в кулачок (под середину).</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого</p>
--	---

	<p>пространстве, повторить задания в равновесии. (Пензулаева, № 33, стр. 84)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в равновесии и прыжках на двух ногах.</p>	<p>равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, повторить прыжки в длину с места. (Пензулаева, № 97-98, стр. 124)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками, повторить игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 99, стр. 126)</p>
<p>Работа с родителями</p> <p>Привлечение родителей к участию в празднике «День победы». Организация совместного похода к памятным местам, составление маршрутов выходного дня. Сопровождение и поддержка семей в реализации воспитательных воздействий.</p>		
<p>Май, 2 неделя «Времена года»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Формировать умение выделять отличительные особенности и признаки времён года, расширять знания о сменяемости сезонов. Уточнить знания о растениях в разное время года, поведении животных и насекомых. Формировать бережное отношение к природе. Закрепить названия деревьев и кустарников на территории сада.</p>	
<p>Ознакомление с предметным окружением Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. (Дыбина, № 6, стр. 16)</p> <p>ФЭМП Совершенствовать умение называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. (И.А. Помораева, № 32, стр. 51)</p> <p>Развитие речи Заучивание стихотворения Льдова «Весенняя гостья». Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Вспомнить стихи, изученные ранее (В.В. Гербова, № 34, стр. 83)</p> <p>Рисование</p>		<p>Ознакомление с природой На основе дидактических игр определить уровень знаний детей о временах года и их отличительных особенностях. (конспект)</p> <p>ФЭМП Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений. (конспект)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «Р». Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука «Р» (изолированно, в чистоговорках, в словах). (Гербова, № 34, стр. 81)</p>

	<p>Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании краской, поощрять умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями. (Комарова, № 63, стр. 100)</p> <p>Аппликация Учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать форму салфеткой. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 64, стр. 101)</p> <p>Музыка Закрепить умение узнавать песни по вступлению, петь лёгким звуком, без напряжения. Закрепить умение сочинять мелодии песен изобразительного характера. Способствовать развитию ладового чувства.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании мяча друг другу, в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги. (Пензулаева, № 34, стр. 86)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в прыжках на одной ноге с продвижением вперёд, в перебрасывании мяча разными способами.</p>	<p>Рисование Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). (Комарова, № 69, стр. 103)</p> <p>Аппликация Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. (Комарова, № 67, стр. 101)</p> <p>Музыка Закреплять умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения. Учить свободно высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер, о чём рассказывает музыка). Закреплять умение пропевать отдельные звуки. Закреплять умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу со сменой ведущего, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 100-101, стр. 127)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, ходьбе и бегу по кругу, повторить задания с бегом и прыжками. (Пензулаева, № 102, стр. 129)</p>
	<p>Работа с родителями</p> <p>Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом.</p>	
Май, 3 неделя	Основные задачи периода	

«Волшебные превращения»	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении её результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Расширять знания о свойствах различных материалов, учить устанавливать причинно-следственные связи.	
	<p>Ознакомление с предметным окружением Совершенствовать умение детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. (Дыбина, № 19, стр. 29)</p> <p>ФЭМП Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. (конспект)</p> <p>Развитие речи ЗКР, звук «Ц». Отрабатывать чёткое произношение звука «Ц», упражнять в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний, учить изменять темп речи. (В.В. Гербова, № 35, стр. 84)</p> <p>Рисование Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, добиваясь слитного движения. Следить за правильным положением руки и кисти. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. (Комарова, № 71, стр. 108)</p> <p>Аппликация Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. (Комарова, № 70, стр. 107)</p> <p>Музыка Подготовка к отчётному концерту.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его, ползании по гимнастической скамье. (Пензулаева, № 35, стр. 87)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением Закреплять умение правильно называть предметы природного и рукотворного мира. Учить группировать предметы по способу использования, понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека. (Дыбина, № 14, стр. 28)</p> <p>ФЭМП Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений. (конспект)</p> <p>Развитие речи Учить придумывать поздравления детям подготовительной группы. (Гербова, № 35, стр. 82)</p> <p>Рисование Учить детей изображать самолёты, используя разный нажим карандаша. Развивать образное восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. (Комарова, № 68, стр. 102)</p> <p>Лепка Закреплять приёмы лепки, продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. (Комарова, № 71, стр. 105)</p> <p>Музыка Приучать петь выразительно, передавая разнообразный характер песни (бодрый, весёлый, ласковый, напевный); без музыкального сопровождения с поддержкой воспитателя. Закреплять ранее полученные навыки; ориентировку в пространстве, побуждать детей петь знакомые песни вне занятий, на прогулке, во время игр; играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге</p>

	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы.	врассыпную, в ползании по скамейке, повторить метание в вертикальную цель. (Пензулаева, № 103-104, стр. 130) Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. (Пензулаева, № 105, стр. 132)
	Работа с родителями Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Консультирование на тему «Домашнее экспериментирование».	
Май, 4 неделя «Мы любим играть, повторение»	Основные задачи периода Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. Закреплять навыки и умения, полученные в течение года.	
	Ознакомление с социальным окружением Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе, воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. (Дыбина, № 16, стр. 52) ФЭМП Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. (конспект) Развитие речи Работа по закреплению пройденного материала. Помочь детям вспомнить стихи, которые учили в течение года, разучить новое стихотворение. (конспект) Рисование Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными знаниями и умениями. Развивать самостоятельность	Ознакомление с природой Расширять представления детей о свойствах природных материалов, учить сравнивать свойства песка и глины. (Соломенникова, № 15. Стр. 64) ФЭМП Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений. (конспект) Развитие речи Организовать литературный калейдоскоп, выяснить, какие произведения нравятся детям. (Гербова, № 36, стр. 93) Рисование Закреплять приёмы рисования разными материалами. Продолжать формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 72, стр. 105)

	<p>в выборе темы. (Комарова, № 69, стр. 106)</p> <p>Лепка Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные особенности. Закрепить умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. (Комарова, № 68, стр. 105)</p> <p>Музыка Повторение материала. Способствовать развитию музыкального слуха и творческих способностей у детей.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя, в лазании по наклонной лесенке, повторить задания в равновесии. (Пензулаева, № 36, стр. 89)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в лазании боком под шнур, в перебрасывании мяча через шнур.</p>	<p>Аппликация Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения. Учить резать ножницами по прямой, развивать воображение. (Комарова, № 70, стр. 104)</p> <p>Музыка Закреплять умение составлять несложные танцевальные композиции в 2-3-частной формах. Совершенствовать умение в хороводах и играх представлять музыкальный образ. Закреплять умение петь согласованно, самостоятельно начинать пение после вступления, вместе начинать и заканчивать песню, петь напевно, протяжно, подвижно.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. (Пензулаева, № 106-107, стр. 133)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча, повторить игры с мячом, прыжками и бегом. (Пензулаева, № 108, стр. 135)</p>
<p>Работа с родителями</p> <p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий. Итоговое родительское собрание, круглый стол.</p>		

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей группе

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», 6-е издание, под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2020 год
2. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада, Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина, издательство Мозаика-Синтез, М. 2010 год

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий, 3-4 года, авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика-Синтез, М., 2020 год
2. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий, 3-4 года, авт. О.В. Дыбина Москва, издательство Мозаика-Синтез, 2020 год
3. Ознакомление с природой в детском саду младшая группа авт. О.А. Соломенникова, издательство Мозаика-Синтез, М., 2016 год

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности, 3-4 года, авт. Н.Ф. Губанова, издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.
2. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, авт. Т.Ф. Саулина, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2015 г.
3. Этические беседы с дошкольниками авт. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2015 г.
4. Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю. Белая, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2011 г.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Развитие речи в детском саду: конспекты занятий, 3-4 года, авт. В.В. Гербова, издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 год
2. Хрестоматия для чтения в младшей группе. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2014 год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Изобразительная деятельность в детском саду: конспекты занятий, 3-4 года, авт. Т.С. Комарова Мозаика-Синтез, М., 2020 г.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2014 г.
2. Физическая культура в детском саду: конспекты занятий, 3-4 года, авт. Л.И. Пензулаева. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», 6-е издание, под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2020 год.
2. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада, Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина, издательство Мозаика-Синтез, М. 2010 год.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий, 4-5 лет, авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика-Синтез, М., 2020 год
2. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий, 4-5 лет, авт. О.В. Дыбина Москва, издательство Мозаика-Синтез, 2020 год

3. Ознакомление с природой в детском саду, средняя группа, авт. О.А. Соломенникова, издательство Мозаика-Синтез, М., 2016 год
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности, 4-5 лет, авт. Н.Ф. Губанова, издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.
2. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, авт. Т.Ф. Саулина, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2015 г.
3. Этические беседы с дошкольниками авт. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2015 г.
4. Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю. Белая, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2011 г.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Развитие речи в детском саду: конспекты занятий, 4-5 лет, авт. В.В. Гербова, издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 год
2. Хрестоматия для чтения в средней группе. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2014 год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Изобразительная деятельность в детском саду: конспекты занятий, 4-5 лет, авт. Т.С. Комарова Мозаика-Синтез, М., 2020 г.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2014 г.
2. Физическая культура в детском саду: конспекты занятий, 4-5 лет, авт. Л.И. Пензулаева. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.

ЯНВАРЬ

- 27 января: День снятия блокады Ленинграда;
- Крещение

ФЕВРАЛЬ

- 8 февраля: День российской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.
- Всемирный день защиты морских млекопитающих

МАРТ

- 8 марта: Международный женский день;
- 27 марта: Всемирный день театра.
- Проводы зимы, масленица

АПРЕЛЬ

- 12 апреля: День космонавтики;
- Всемирный день здоровья. День земли. Международный день книги

МАЙ

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.
- Выпускной бал

ИЮНЬ

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби.

ИЮЛЬ

- 8 июля: День семьи, любви и верности.
- Международный день дружбы

АВГУСТ

- 12 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- Международный день светофора

СЕНТЯБРЬ

- 1 сентября: День знаний;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

-Международный день чистого воздуха для голубого неба, Международный день Мира

ОКТЯБРЬ

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России.

НОЯБРЬ

- 4 ноября: День народного единства;
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
- День осени

ДЕКАБРЬ

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 8 декабря: Международный день художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

- 31 декабря: Новый год

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в младшей разновозрастной группы

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС в структурном подразделении-детский сад «Березка» филиала МОУ-СОШ № 8 города Аткарска Саратовской области как:

- оформление интерьера дошкольного помещения (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников;
- разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство детского сада на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

№ п/п	Наименование образовательных областей	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Физическое развитие	<i>Спортивный зал.</i> Шведская лестница, маты, мячи, обручи, кегли, скакалки, скамейки, мягкие модули.
2	Социально-коммуникативное развитие	<i>Групповое помещение</i> (столы, стульчики, методический материал, игровая мебель, развивающие игрушки.) Зоны для сюжетно-ролевых игр: «Дом, семья», «Игры с транспортом», «Магазин», «Игры в животных и с игрушечными животными», «Мастерская», «Почта» «Парикмахерская», «Больница», «Патриотический уголок» государственная символика) «Дежурство». Папки передвижки, плакаты по безопасности поведения на улице и в быту. Дидактические игры, плакаты по ПДД и электробезопасности.
3	Познавательное развитие	<i>Групповое помещение</i> (столы, стульчики, методический, материал, уголок «Художественные книги», зона «Театральный» Настольный ,

		пальчиковый театры, раздаточный материал (карточки, алфавит, сюжетные картинки. Игрушки да развития мелкой моторики рук (шнуровки, пазлы , сухой бассейн). Дидактические игры. Картины о профессиях, природе.
4	Речевое развитие	Групповое помещение (столы, стульчики, методический, материал, уголок «Художественные книги», уголок «Театральный» Настольный , пальчиковый театры, раздаточный материал (карточки, алфавит, сюжетные картинки. Игрушки да развития мелкой моторики рук (шнуровки, пазлы , сухой бассейн). Дидактические игры. Картины о профессиях, природе и т.д.
5	Художественно - эстетическое развитие	Групповое помещение (столы, стульчики, методический материал, Ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты. Мини- зона изобразительного искусства. Музыкальный зал: фортепиано, детские музыкальные инструменты (ложки, бубны, маракасы, колокольчики, трещотки, клавесы, треугольники). Магнитофон, большая фонотека, доска для лепки.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей разновозрастной группе

В структурном подразделении-детский сад «Берёзка» филиала МОУ-СОШ № 8 города Аткарска Саратовской области в поселке Тургенево в младшей разновозрастной группе имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов).

1) В групповом помещении имеются :

столы, стульчики, методический материал, игровая мебель, развивающие игрушки, зоны сюжетно-ролевых игр: «Дом, семья», «Игры с транспортом», «Магазин», «Игры в животных и с игрушечными животными», «Мастерская», «Почта», « Парикмахерская», «Больница», «Патриотический уголок», «Конструирование», государственная символика) «Дежурство» «Книжная зона, уголок «Первоклассника», уголок «Наше творчество», уголок «Экспериментирования и природы», уголок «Логики и размышления», уголок «Художественные книги», уголок «Театральный».

В наличии папки передвижки, плакаты по безопасности поведения на улице и в быту. Дидактические игры, плакаты по ПДД и электробезопасности.

мини-музей «Прабабушкин чердак», Доска магнитная, раздаточный материал (карточки, дидактические игры) сюжетные наборы для игр с песком и водой.

Настольный, пальчиковый театры, раздаточный материал (карточки, алфавит, сюжетные картинки. Игрушки да развития мелкой моторики рук (шнуровки, пазлы , сухой бассейн). Картины о профессиях, природе и т.д.

Ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты. Уголок изобразительного искусства. Музыкальный зал: фортепиано, детские музыкальные инструменты (ложки, бубны, маракасы, колокольчики, трещотки, клавесы, треугольники). Магнитофон, большая фонотека, доска для лепки.

2) В спортивном зале(шведская лестница, маты, мячи, обручи, кегли, скакалки, скамейки, мягкие модули.

3) Оформленная территория и оборудованный участок для прогулки.

3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», 6-е издание, под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2020 год

2. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада, Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина, издательство Мозаика-Синтез, М. 2010 год
Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий, 3-4 лет, авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика-Синтез, М., 2020 год

2. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий, 4-5 лет, авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика-Синтез, М., 2020 год

3. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий, 3-4 лет, авт. О.В. Дыбина Москва, издательство Мозаика-Синтез, 2020 год

4. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий, 4-5 лет, авт. О.В. Дыбина Москва, издательство Мозаика-Синтез, 2020 год

5. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа авт. О.А. Соломенникова, издательство Мозаика-Синтез, М., 2016 год

6. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная группа авт. О.А. Соломенникова, издательство Мозаика-Синтез, М., 2016 год
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности, 3-4 лет, авт. Н.Ф. Губанова, издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.

2. Развитие игровой деятельности, 4-5 лет, авт. Н.Ф. Губанова, издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.

3. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, авт. Т.Ф. Саулина, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2015 г.

4. Этические беседы с дошкольниками авт. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2015 г.

5. Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю. Белая, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2011 г.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Развитие речи в детском саду: конспекты занятий, 3-4 лет, авт. В.В. Гербова, издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 год

2. Развитие речи в детском саду: конспекты занятий, 4-5 лет, авт. В.В. Гербова, издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 год

3. Хрестоматия для чтения в средней группе. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2014 год

4. Хрестоматия для чтения во второй младшей группе. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2014 год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Изобразительная деятельность в детском саду: конспекты занятий, 3-4 лет, авт. Т.С. Комарова Мозаика-Синтез, М., 2020 г.

2. Изобразительная деятельность в детском саду: конспекты занятий, 4-5 лет, авт. Т.С. Комарова Мозаика-Синтез, М., 2020 г.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2014 г.

2. Физическая культура в детском саду: конспекты занятий, 3-4 лет, авт. Л.И. Пензулаева. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.

3. Физическая культура в детском саду: конспекты занятий, 4-5 лет, авт. Л.И. Пензулаева. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.