

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №8
города Аткарска Саратовской области

УТВЕРЖДЕНО на заседании
Педсоветского совета
Протокол от 28.08.23 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МОУ-СОШ №8
города Аткарска
от 28.08.23 № 121
Директор школы
Володина Е.Ю.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету в предметно-методическом
направлении: учебники, тетради, материалы

9 класс VIII вида

предметное направление, в котором изучается предмет(ы)

Виктор Степанович Марговец

ФИО учителя

2023-2024 учебный год

СОГЛАСОВАНО
на заседании ЦМО
Протокол от 28.08.23 № 1
Руководитель ЦМО
Володина Е.Ю.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Володина Е.Ю.

г. Аткарск
2023 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по чтению и развитию речи для учащихся 9 класса разработана на основе примерной программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010г., рекомендованной Министерством образования РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения МОУ – СОШ№8 города Аткарска на 2022/2023 учебный год.

Рабочая программа рассчитана на 104 часа в год, (3 часа в неделю, из них 1,5 часа очно, 1,5 часа заочно).

Рабочая программа обеспечена соответствующим программе учебно-методическим комплектом:

- учебник: «Чтение» для учащихся 9 класса специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель А.К.Аксенова – Москва «Просвещение» 2011г.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению и развитию речи построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 классе ведётся работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными,

что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся коррекционных классов представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Лишь 15-20% от общего числа детей составляют учащиеся, которые наиболее успешно овладевают учебным материалом; 30-35% воспитанников испытывают некоторые трудности в обучении; 35-40% детей нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто не достаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал); 10-15% воспитанников овладевают материалом на самом низком уровне. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический, методы контроля

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

Содержание учебного материала

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Изучаемые произведения.

Изучаемые произведения.

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Произведения для внеклассного чтения.

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», А. Чехов «Унтер Пришибеев», стихотворения С. Есенина, Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М. Цветаевой, Д. Даррелл «Живописный жираф».

Произведения для заучивания наизусть.

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И. Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героев с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и городской библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.
Основные требования к знаниям и умениям учащихся.
Учащиеся должны уметь:
читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
давать характеристику главным героям;
высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
пересказывать содержание произведения рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.
Учащиеся должны знать:
наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Список литературы:

Учебник «Чтение» 9-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К.Аксёнова,—изд. Москва, «Просвещение», 2011г.

3. Учебно-тематический план на ученика Тимофеева Александра

№ п/п	Наименование разделов и тем, последовательност ь их изучения	Количес т во часов на изучение каждого раздела и каждой темы	Вид занятий (теоретическое или практическое, количество часов)	Виды деятельности и формы	Формы и методы контроля	Дата проведения		Очно/заоч но
						План	Факт	
	I. Устное народное творчество – 15 часов							
1.	Устное народное творчество	1	Повторить жанры устного народного творчества.	Беседа	Устный опрос	7.09		очно
2.	Пословицы и поговорки	1	Учить отличать поговорки от пословиц.	Самостоятельная работа	Устный опрос			заочно
3.	Русские народные песни. Колыбельные песни.	1	Познакомить учащихся с колыбельной песней.	Индивидуальная работа	Устный опрос	13.09		очно
4.	«За морем синичка не пышно жила...» - (русская народная песня).	1	Учить выделять главную мысль произведения.	Самостоятельная работа	Устный опрос	14.09		очно
5	Былины. «На заставе богатырской» - былина.	1	Учить составлять характеристику главных героев.	Составление характеристики героя по плану	Устный опрос пересказ			заочно
6.	Былины. «На заставе богатырской» - былина. Продолжение	1	Характеристика главных героев.	Выборочное чтение	Устный опрос			заочно
7.	Малые жанры фольклора. Пословицы.	1	Учить объяснять смысл пословиц, уметь отличать их от поговорок.	Самостоятельная работа	Устный опрос	21.09		очно

8.	Загадки – малый жанр УНТ.	1	Повторить, что называется «загадкой»		Устный опрос			заочно
9	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 1-2	1	1. Учить читать осознанно, соблюдая интонацию, паузы. 2. Составление характеристики главных героев. 3. Учить художественному пересказу.	Выборочное чтение. Пересказ сказки по плану	Устный опрос пересказ	27.09		очно
10	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 3-4.	1	1. Учить читать осознанно, соблюдая интонацию, паузы. 2. Составление характеристики главных героев. 3. Учить художественному пересказу.	Выборочное чтение Пересказ сказки по плану	Устный опрос	28.09		очно
11	Отзыв по сказке «Сказка про Василису Премудрую».	1	Развитие связной речи учащихся.	Индивидуальная работа	Устный опрос			заочно
12	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.	1	1. Учить чтению по ролям, соблюдая интонацию.	Выборочное чтение. Чтение сказки по ролям.	Устный опрос пересказ			заочно
13.	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок.	1	Познакомить учащихся с картинами знаменитых художников.	Индивидуальная работа	Устный опрос	5.10		очно
14	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».	1	1. Формирование навыка самостоятельного чтения. 2. Учить аналитическому чтению.	Викторина	Устный опрос пересказ			заочно
15	Внеклассное чтение «В гостях у сказки». Просмотр видеофильма			Индивидуальная работа	Устный опрос	11.10		очно
II. Из произведений русской литературы XIX века (40 ч)								
16	В.А. Жуковский – биография.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Индивидуальная работа	Устный опрос	12.10		очно

17	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.1	1	1.Учить составлять характеристику главных героев. 2. Учить пересказу по плану. 3.Чтение по ролям.	Выборочное чтение. Чтение сказки по ролям.	Устный опрос			заочно
18	«Три пояса» - В.А. Жуковский.Ч.2	1	1. Составление характеристики главных героев 2 части. 2. Пересказ по плану. 3.Чтение по ролям.	.Чтение сказки по ролям.	Устный опрос пересказ			заочно
19	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.3	1	1. Составление характеристики главных героев 3 части. 2. Пересказ по плану. 3.Чтение по ролям.	Выборочное чтение	Устный опрос	19.10		очно
20	Отзыв по сказке «Три пояса»	1	Развитие связной речи учащихся.	Составление плана отзыва	Устный опрос			заочно
21	И.А. Крылов - биография.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Самостоятельная работа	Устный опрос	25.10		очно
22	И.А. Крылов «Кот и Повар».	1	Учить объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Индивидуальная работа	Устный опрос конкурс чтецов			заочно
23	А.С. Пушкин - биографические справки.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Индивидуальная работа	Устный опрос			заочно
24	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая	1	1.Учить выразительному чтению. 2. Учить составлять характеристику главных героев. Обосновывать своё отношение к ним. 3. Учить пересказу по иллюстрации. 4.Учить работе с подстрочным словарём.	Самостоятельная работа	Устный опрос выразит. чтение			заочно
25	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая	1	2. Учить составлять характеристику главных героев. Обосновывать своё отношение к ним. 3. Учить пересказу по	Самостоятельная работа	Устный опрос выразит. чтение	9.11		очно

			иллюстрации. 4.Работа с подстрочным словарём.					
26	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Продолжение чтения «Песнь вторая»	1	2. Учить составлять характеристику главных героев. Обосновывать своё отношение к ним. 3. Учить пересказу по иллюстрации. 4.Работа с подстрочным словарём.	Индивидуальная работа	Устный опрос выразит. чтение			заочно
27	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья	1	2. Составление характеристики главных героев. 3.Учить художественному пересказу.	Самостоятельная работа	Устный опрос выразит. чтение	15.11		очно
28	Отзыв по сказке А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	1	Развитие связной речи учащихся.	Составление плана отзыва		16.11		очно
29	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 1	1	1.Познакомить с понятием «повесть». 2. Выделение главной мысли произведения. 3. Учить пересказу по плану. 4.Учить выразительному чтению диалога. 5.Учить обосновывать своё отношение к главным героям.	Чтение отрывков по ролям	Устный опрос			заочно
30	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 2	1	2. Выделение главной мысли произведения. 3. Учить пересказу по плану. 4.Учить выразительному чтению диалога. 5.Учить обосновывать своё отношение к главным героям.	Чтение отрывков по ролям	Устный опрос пересказ			заочно
31	А.С. Пушкин - «Барышня –	1	2. Выделение главной мысли произведения.	Выборочное чтение. Чтение	Устный опрос пересказ	23.11		очно

	крестьянка». Часть 3		3. Учить пересказу по плану. 4. Учить выразительному чтению диалога. 5. Учить обосновывать своё отношение к главным героям.	отрывков по ролям				
32	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 3	1	2. Выделение главной мысли произведения. 3. Учить пересказу по плану. 4. Учить выразительному чтению диалога. 5. Учить обосновывать своё отношение к главным героям.	Чтение отрывков по ролям	Устный опрос пересказ			заочно
33	Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1	Учить составлять связный текст.	Составление плана		29.11		очно
34	М.Ю. Лермонтов биографические справки.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Самостоятельная работа	Устный опрос	30.11		очно
35	М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1	Учить объяснять взаимоотношения людей в балладе.	Индивидуальная работа	Устный опрос выразит. чтение			заочно
36	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)	1	Учить работе над выразительным чтением стихотворения.	Самостоятельная работа	Устный опрос конкурс чтецов			заочно
37	Н.В. Гоголь – биографическая статья.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Индивидуальная работа	Устный опрос	7.12		очно
38	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.1-Ганна	1	1. Учить составлять характеристику главных героев. 2. Формирования навыка работе с текстом. 3. Учить элементам инсценирования отрывка из повести. 4. Познакомить учащихся с устаревшими словами.	Выборочное чтение	Устный опрос			заочно

39	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.5 - Утопленница	1	1. Составление характеристики главных героев. 2.Формирование навыка работы с текстом. 4.Познакомить учащихся с устаревшими словами.	Самостоятельная работа	Устный опрос пересказ	13.12		очно
40	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.6 - Пробуждение	1	1. Составление характеристики главных героев. 2.Формирование навыка работы с текстом. 4.Познакомить учащихся с устаревшими словами.	Выборочное чтение	Устный опрос пересказ	14.12		очно
41	Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1	Учить составлению отзыва по плану.	Индивидуальная работа	Устный опрос			заочно
42	Н.А. Некрасов - биографические справки.	1	Познакомить учащихся с основными вехами творчества поэта.	беседа	Устный опрос			заочно
43	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).	1	Учить работе со стихотворным текстом.	Выразительное чтение стихов	Устный опрос выразит. чтение	21.12		очно
44	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). 1 часть	1	1.Учить работе над средствами художественной выразительности. 2.Учить высказывать своё отношение к событиям, описанным автором.	Выразительное чтение стихов	Устный опрос			заочно
45	Н.А.Некрасов «Саша» 2 часть	1	Уметь передать при чтении частей грусть Саши, возмущение и гнев от работы мужиков	Деление текста стихотворения на части.	Устный опрос конкурс чтецов	27.12		очно
46	А.А. Фет - биографическая заметка.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	беседа	Устный опрос	28.12		очно
47	А.А. Фет «На заре	1	Учить выразительному чтению	Самостоятельная	Устный опрос			заочно

	ты её не буди».		стихотворения: интонация, паузы, ударение.	работа	выразит. чтение			
48	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	Учить высказывать своё отношение к тексту.	Индивидуальная работа	Устный опрос			заочно
49	А.А. Фет «Это утро, радость моя...»	1	Выучить наизусть 1 стихотворение А.А. Фета.	Выразительное чтение	Устный опрос конкурс чтецов	11.01		очно
50	А.П. Чехов - биография.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Индивидуальная работа	Устный опрос			заочно
51	А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.1	1	1.Обучение аналитическому чтению. 2.Учить выражать своё отношение к событиям в тексте.	Чтение по ролям.	Устный опрос	17.01		очно
52	А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.2	1	1.Обучение аналитическому чтению. 2.Учить выражать своё отношение к событиям в тексте.	Чтение по ролям.	Устный опрос пересказ	18.01		очно
53	А.П. Чехов «Пересолил». Часть 1	1	1.Учить объяснять смысл названия произведения. 2.Выделять главную мысль произведения. 3.Пересказывать текст по плану.	Чтение по ролям.	Устный опрос пересказ			заочно
54	А.П. Чехов «Пересолил». Часть 2	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям.		Устный опрос пересказ			заочно
55	Отзыв по отрывкам из рассказов А.П.Чехова	1	Учить составлению отзыва по плану.	Индивидуальная работа	Устный опрос	25.01		очно
Из произведений русской литературы XX века (36 ч)								
56	А.М. Горький - биографические заметки.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	беседа	Устный опрос			заочно
57	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 1	1	1.Учить выделять главную мысль произведения. 2.Формирование навыка работы с текстом	Самостоятельная работа	Устный опрос	31.01		очно

58	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 2	1	1.Учить выделять главную мысль произведения. 2.Формирование навыка работы с текстом(нахождение в тексте художественных определений, сравнений)	Выборочное чтение	Устный опрос пересказ	1.02		очно
59	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	1	Учить составлять характеристику главного героя, высказывать своё отношение к нему и его поступкам.	Составление характеристики героя по плану	Устный опрос			заочно
60	В.В. Маяковский - биографические заметки.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.		Устный опрос			заочно
61	Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.	1	Познакомить учащихся с произведениями В.Маяковского, учить находить в тексте художественные сравнения и определения.	Чтение по ролям.	Устный опрос	8.02		очно
62	Творчество М.И. Цветаевой.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Самостоятельная работа	Устный опрос			заочно
63	Внеклассное чтение «Мои интересы».	1	Развитие связной речи учащихся.	беседа	Устный опрос			заочно
64	Проверка техники чтения.	1	Проверка ЗУН.	Индивидуальная работа		14.02		очно
65	К.Г.Паустовский о творчестве писателя.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	беседа	Устный опрос			заочно
66	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч. 1	1	1.Формирование читательской самостоятельности 2. Учить работе с новыми словами. 3. Учить выделять главную мысль произведения. 4. Учить выражать своё отношение к событиям в произведении.	Выборочное чтение	Устный опрос пересказ	15.02		очно

67	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч.2	1	1.Формирование читательской самостоятельности 2. Учить работе с новыми словами. 3. Учить выражать своё отношение к событиям в произведении.	Выборочное чтение	Устный опрос пересказ	22.02		очно
68	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч.3	1	1.Формирование читательской самостоятельности 2. Учить работе с новыми словами. 3. Учить выражать своё отношение к событиям в произведении.	Выборочное чтение	Устный опрос			заочно
69	Вн. чт. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	1	Иллюстрации к произведению	Составление характеристики героя по плану	Устный опрос пересказ			заочно
70	С.А. Есенин – биографические справки.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	беседа	Устный опрос	28.02		очно
71	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Выучить стихотворение наизусть.	Самостоятельная работа	Устный опрос конкурс чтецов	29.02		очно
72	Сочинение по картине.	1	1.Учить работе над планом. Развитие речи учащихся.	Самостоятельная работа				заочно
73	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1	1.Учить находить в тексте художественные определения.	Выразительное чтение стихотворения	Устный опрос выразит. чтение			заочно
74	М.М. Шолохов - биографические справки.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	беседа	Устный опрос	07.03		очно
75	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.1	1	1.Учить художественному пересказу по плану. 2. Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине.	Выборочное чтение Чтение по ролям	Устный опрос пересказ			заочно

76	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.2	1	1.Учить художественному пересказу по плану. 2. Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине. 3.Учить составлять характеристику главного героя.	Выборочное чтение Чтение по ролям	Устный опрос пересказ			заочно
77	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.3	1	1.Учить художественному пересказу по плану. 2. Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине. 3.Учить составлять характеристику главного героя. 4.Обоснование своего отношения к главному герою.	Чтение по ролям	Устный опрос пересказ	13.03		очно
78	Отзыв по отрывкам из повести М.А.Шолохова «Судьба человека»	1	Учить составлению отзыва по плану.	Самостоятельная работа		14.03		очно
79	Е.И. Носов - биографические заметки.	1	Познакомить с жизнью и творчеством писателя.	Выборочное чтение	Устный опрос			заочно
80	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Ч.1	1	Учить объяснять смысл названия рассказа.	Составление характеристики героя по плану	Устный опрос пересказ			заочно
81	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Ч.2	1	Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. Учить выделять главную мысль рассказа.	Выборочное чтение	Устный опрос пересказ	21.03		очно
82	Отзыв по отрывкам из рассказа «Трудный хлеб»	1	Учить составлению отзыва по плану.	Самостоятельная работа				заочно
83	Н.М. Рубцов «Тихая моя	1	Познакомить учащихся с творчеством поэта, его	Анализ стихотворения	Устный опрос выразит. чтение	4.04		очно

	родина».		отношением к малой родине.					
84	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	1	Учить анализу стихотворного текста.	Самостоятельная работа	Устный опрос конкурс чтецов			заочно
85	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1	Учить выразительному чтению.	Чтение по ролям.	Устный опрос	10.04		очно
86	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 1	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Чтение по ролям.	пересказ	11.04		очно
87	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 2	1	1. Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. 2. Учить выделять главную мысль рассказа.	Чтение по ролям.	Устный опрос пересказ			заочно
88	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 3 Парочка поросят	1	1. Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. 3. Учить выделять главную мысль главы рассказа.	Чтение по ролям.	Устный опрос пересказ			заочно
89	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 4-5	1	1. Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. 2. Учить выделять главную мысль главы рассказа. 3. Учить художественному пересказу по плану.	Выборочное чтение Чтение по ролям.	Устный опрос пересказ	18.04		очно
90	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 6-7	1	1. Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. 3. Учить выделять главную мысль рассказа. 4. Учить художественному пересказу по плану. 5. Обоснование своего отношения к главному герою.	Самостоятельная работа	Устный опрос пересказ			заочно

91	Внеклассное чтение «Героическое прошлое России».	1	Формирование чувства патриотизма к своей родине.	Выборочное чтение	Устный опрос	24.04		очно
IV. Из произведений зарубежной литературы (11 ч)								
92	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».	1	Познакомить учащихся с балладой Стивенсона.	Выборочное чтение	Устный опрос	25.04		очно
93	Эрнест Сетон- Томпсон «Снап». Часть 1	1	1. Учить выделять главную мысль 1 части рассказа. 2. Учить художественному пересказу по плану. 3. Воспитание бережного отношения к животным. 4. Учить выражать своё отношение к поступкам людей.	Выразительное чтение баллады.	Устный опрос пересказ			заочно
94	Эрнест Сетон- Томпсон «Снап». Часть 2	1	1. Учить выделять главную мысль 2 части рассказа. 2. Учить художественному пересказу по плану. 3. Воспитание бережного отношения к животным. 4. Учить выражать своё отношение к поступкам людей.	Выборочное чтение	Устный опрос пересказ			заочно
95	Эрнест Сетон- Томпсон «Снап». Часть 3	1	1. Учить выделять главную мысль 3 части рассказа. 2. Учить художественному пересказу по плану. 3. Воспитание бережного отношения к животным. 4. Учить выражать своё отношение к поступкам людей.	Самостоятельная работа	Устный опрос	02.05		очно
96	Отзыв по отрывкам из рассказа «Снап»	1	Учить составлению отзыва по плану.	Индивидуальная работа	Устный опрос			заочно
97	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 1	1	1. Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. 2. Учить выделять главную	Выборочное чтение	Устный опрос пересказ	08.05		очно

			мысль части 1 рассказа.					
98	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 2	1	1. Учить выделять главную мысль 2 части рассказа. 2. Учить художественному пересказу по плану. 3. Учить описывать взаимоотношения животных.	Составление характеристики героя по плану	Устный опрос пересказ			заочно
99	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 3	1	2. Учить выделять главную мысль 3 части рассказа. 3. Учить художественному пересказу по плану. 4. Учить описывать взаимоотношения животных.	Самостоятельная работа	Устный опрос			заочно
100	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).	1	2. Учить выделять главную мысль рассказа. 3. Учить художественному пересказу по плану. 4. Учить описывать взаимоотношения животных.	Выборочное чтение	Устный опрос	15.05		очно
101	Итоговая контрольная работа	1	Обобщение и систематизация знаний, умений, навыков.	Индивидуальная работа	Устный опрос	16.05		очно
102	Повторение.	1	Обобщение и систематизация знаний, умений, навыков.	Индивидуальная работа				заочно
103	Повторение	1	Обобщение и систематизация знаний, умений, навыков.	Индивидуальная работа				заочно
104	Повторение	1	Обобщение и систематизация знаний, умений, навыков.	Индивидуальная работа		23.05		очно

¹ УИНМ – урок изучения нового материала; УО и С – урок обобщения и систематизации знаний; УРУ и Н – урок развития умений и навыков; КЗ – урок контроля знаний.

5. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;

высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

6. Перечень учебно-методического обучения

1. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. Москва, гуманитарный издательский центр «Владос», 2001

2. Учебник «Чтение» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

3. Картотека дидактических игр и упражнений.

4. Картотека коррекционно-развивающих упражнений.

5. Демонстрационный материал: портреты писателей и поэтов, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, карточки для объяснения значения слов и выражений, технические средства обучения.

7. Список литературы (основной и дополнительной)

1. В.В.Воронкова «Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» 5-9 классы, сборник 1, ГИЦ «Владос», Москва, 2000г.

2. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.

3. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти т. – Л., 1997.

4. Лотман Ю.М. А.С.Пушкин: Биография писателя. Л., 1982.

5. Бородин С. М. , Бородина В. А. “Учим читать”.

6. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.

7. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.

8. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.

9. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М., 1993.

10. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника. – СПб, 2008.

11. Яковлева В.И. Слово о словарном слове. – М., 1989.

12. Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008.

13. Толковый словарь русского языка - С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова

14. М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.: Худож. лит. 1989.
15. Громов М.П. Книга о Чехове. – М., 1989.
16. Воронов В. А. Юность Шолохова: Страницы биографии писателя. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985.
17. Поурочные разработки по русской литературе 20 века Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Москва «ВАКО», 2003
18. Коровин, В.И. Басни Ивана Крылова: В помощь преподавателям, старшеклассникам – М.: Изд-во МГУ, 1997.
19. Золотой сон души. О русской поэзии рубежа XIX-XX вв.: Людмила Смирнова — Санкт-Петербург, Водолей, 2009 г.

Литература для внеклассного чтения.

- А. А. Ахматова «Стихотворения»
- Жюль Верн «Таинственный остров»
- К. Г. Паустовский « Телеграмма»
- М. М. Зощенко. Рассказы.
- «Сказки народов мира»
- Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- Н. А. Некрасов «Мать»
- А. П. Чехов. «Дом с мезонином»
- М. А. Шолохов «Судьба человека»
- Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»

8. Приложения к программе